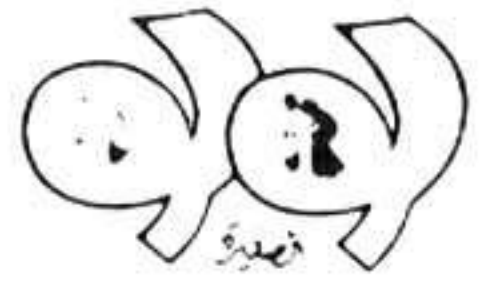




وصديقتها طَبُوش في الرسم على الرصيف
وقصص أخرى



المفامرات المصورة العملاق



المديرة المسؤولة
ليلى شاهين داكروز

الموزعون المعتمدون

الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف
والمطبوعات
ص.ب. ٦٠٨٦ - ١١ بيروت - لبنان
هاتف: ٣٦٠٦٧٠

في العالم العربي

الكويت: الشركة المتحدة لتوزيع
الصحف والمطبوعات

الأردن: وكالة التوزيع الأردنية

البحرين: الشركة العربية
للمكالات والتوزيع

دولة الامارات العربية المتحدة

أبو ظبي: دار المسيرة للتوزيع

دبي: مكتبة دار الحكمة

قطر: دار الثقافة

المملكة العربية
السعودية: شركة تهامة للتوزيع
والإعلان

مسقط: المؤسسة العربية للتوزيع

شحن العمد

لبنان: ٥٠ ل.ل.
سورية: ٥٠ ل.س.
العراق: ٥٠٠ فلس
الأردن: ٤٠٠ فلس
الكويت: ٤٠٠ فلس
السعودية: ٥ ريالات
البحرين: ٥٠٠ فلس
قطر: ٥ ريالات
الإمارات: ٥ دراهم
عمان: ٥٠٠ بيضة
اليمن: ٦ ريالات

الادارة والتحرير

مركز رأس بيروت، شارع المعماري
ص.ب. ٤٩٩٦، بيروت
هاتف: ٣٤١٣٩٦، ٣٤٠٤١٣
٣٤٠١٩٥/٦

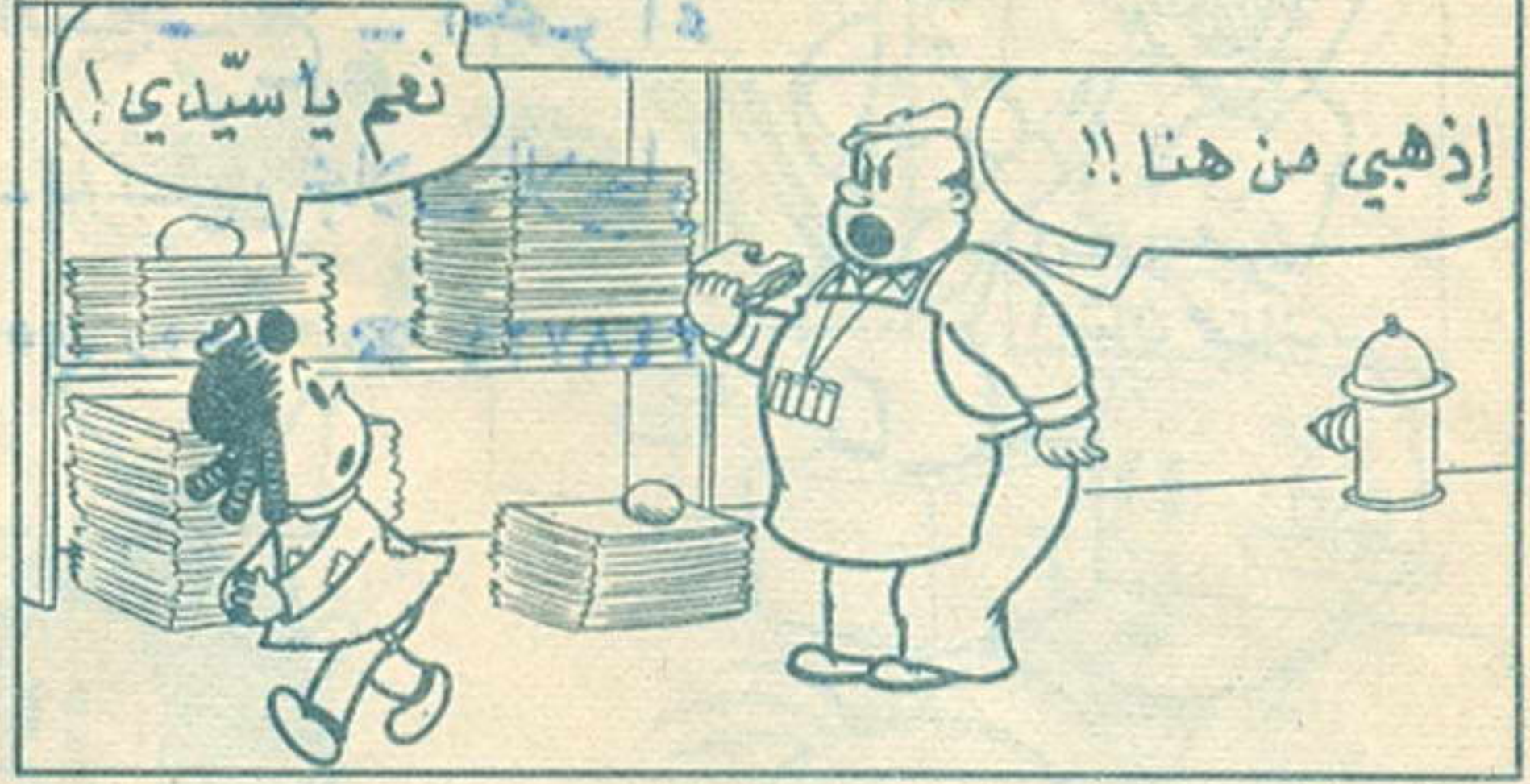




ولم تتحملت من قراءة الصحف المرمية في
سلّة المهملات ...



أرادت أن تفكّر عن عمل لتحصل على المال، ولكن بائع
الصحف لم يسمح لها أن تقرأ إعلانات التوظيف ...



حاولت أن تقرأ الجريدة ولكن ...



... وسرت جداً لما رأيت جريدة على
وجهه ...



ذات يوم رأيت رجلاً نائماً على الأزهار
لنسي الهديفة ...



فقرأت صفحة إعلانات التوظيف بانتباه تام ...



فانتظرت حتى ذهب الرجل تاركاً وراءه الجريدة ...



ولكنها لم تعرف ماذا تجيبهم عن عنوانها ...



ذهبت إلى العنوان المذكور وسردت قصة حياتها
كلّها ...



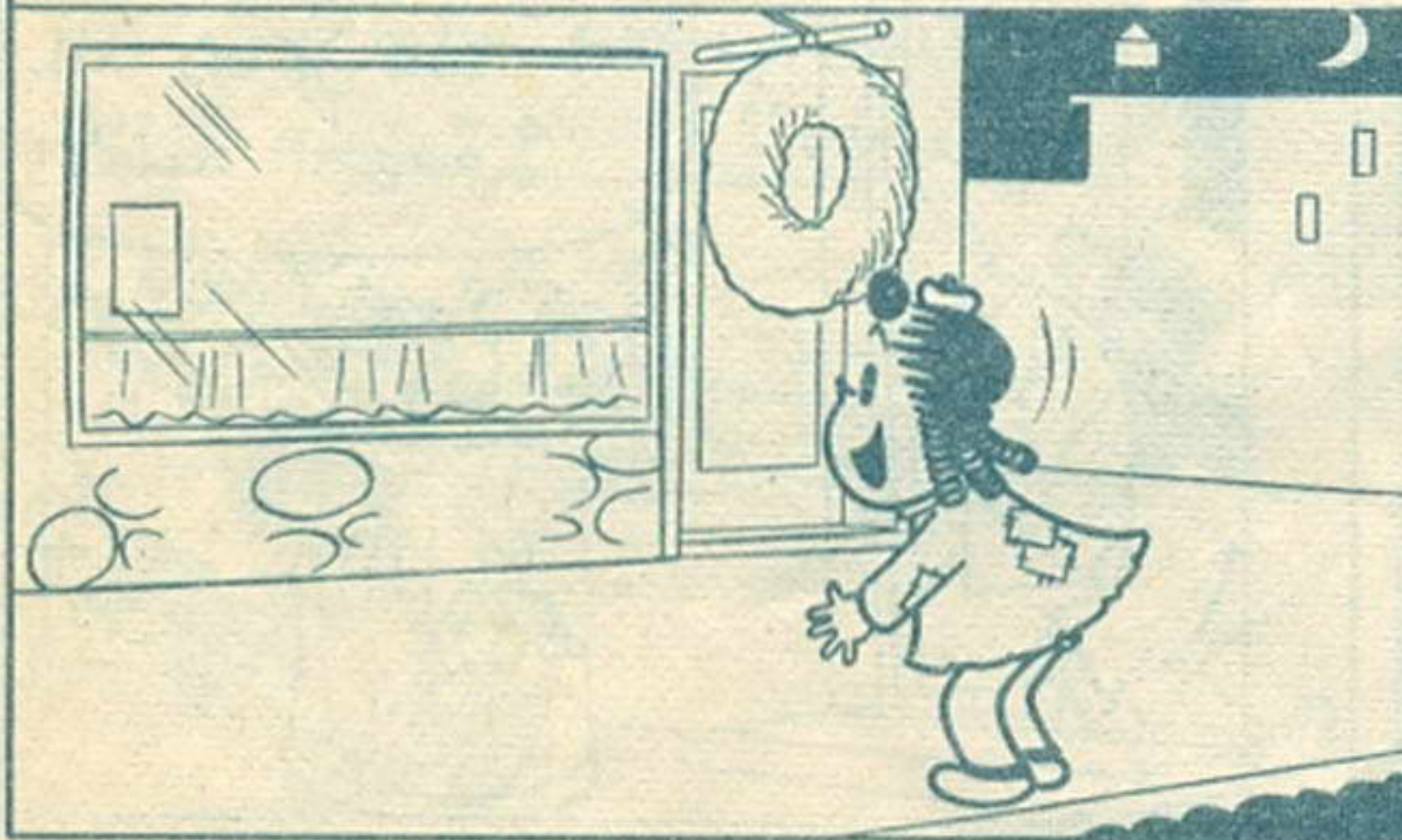
فرحت أنھا فكرت بسرعة وأعطتهم ذلك
العنوان ...



لم يكن لها عنوان فأعطتهم عنوانًا خياليًا ...



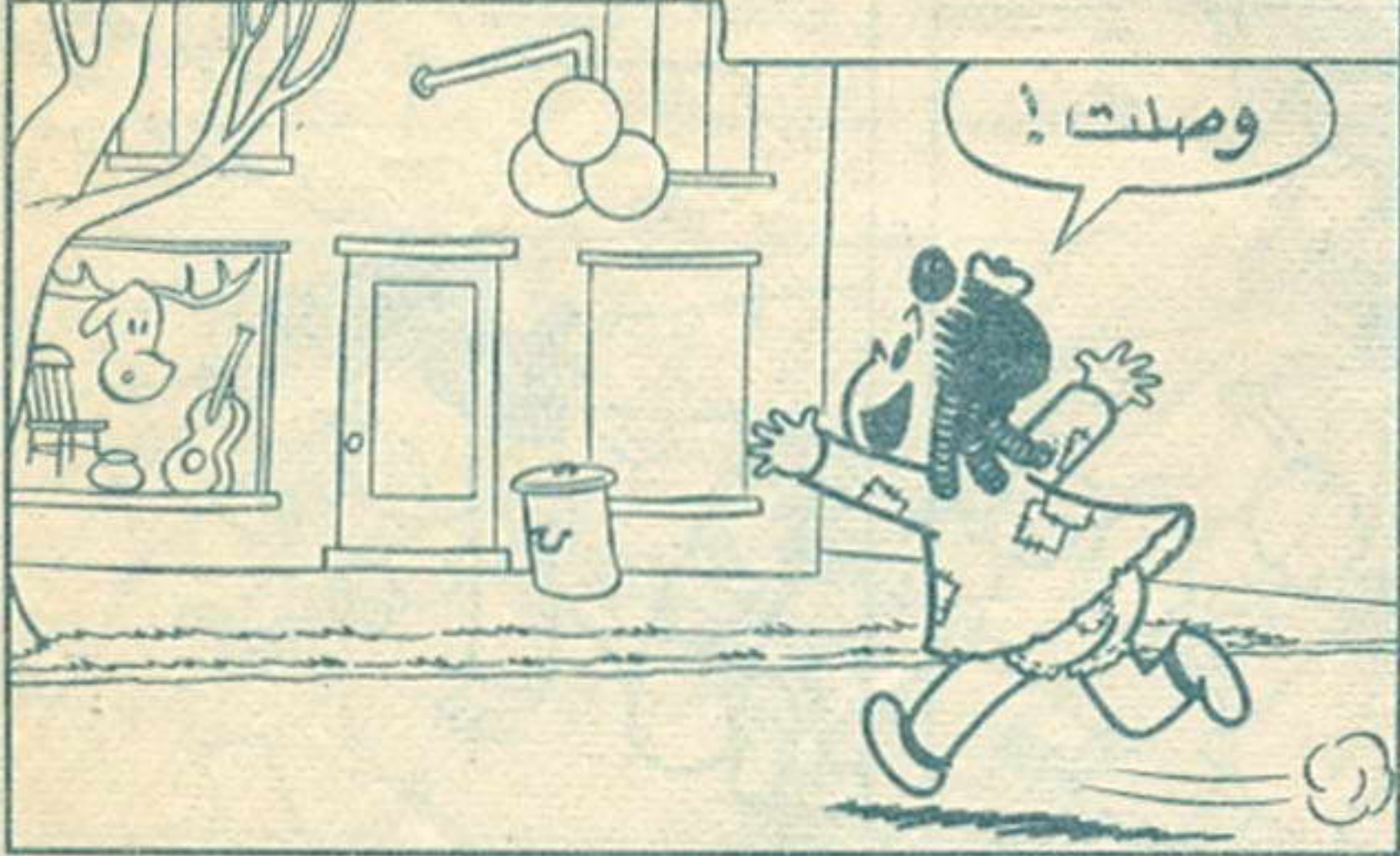
وبعد وقت طويل وصلت إلى دكان كعكس ...



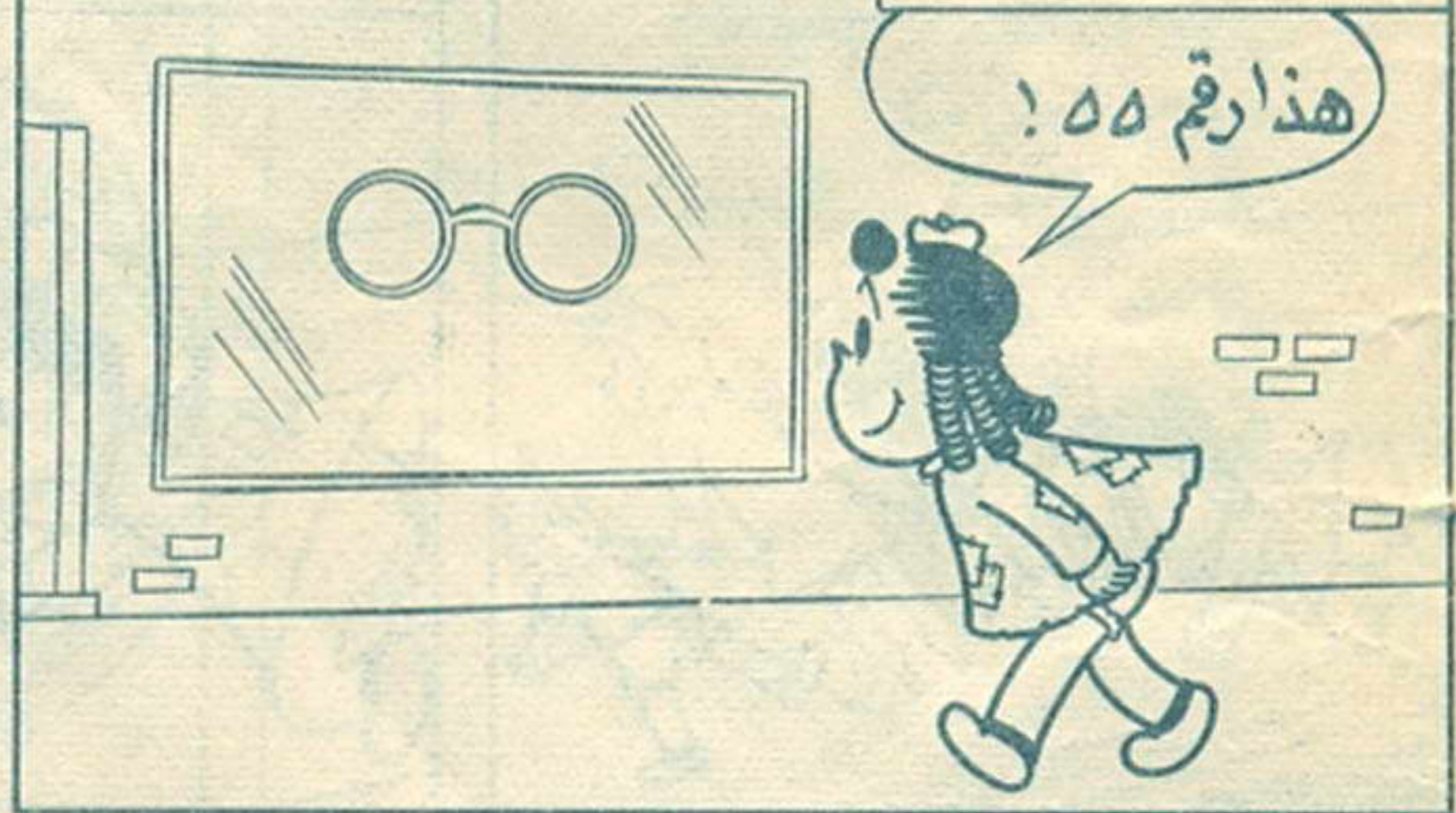
ولم تصدق وحدت 'شارع الوسط' في تلك المدينة
وابتدأت كفتس عن رقم ٥٥٥ !!



وبعد جهد طويل وصلت إلى الرقم ٥٥٥ !!



... ثم إلى محل بائع نظارات ...



وانتظرت ...



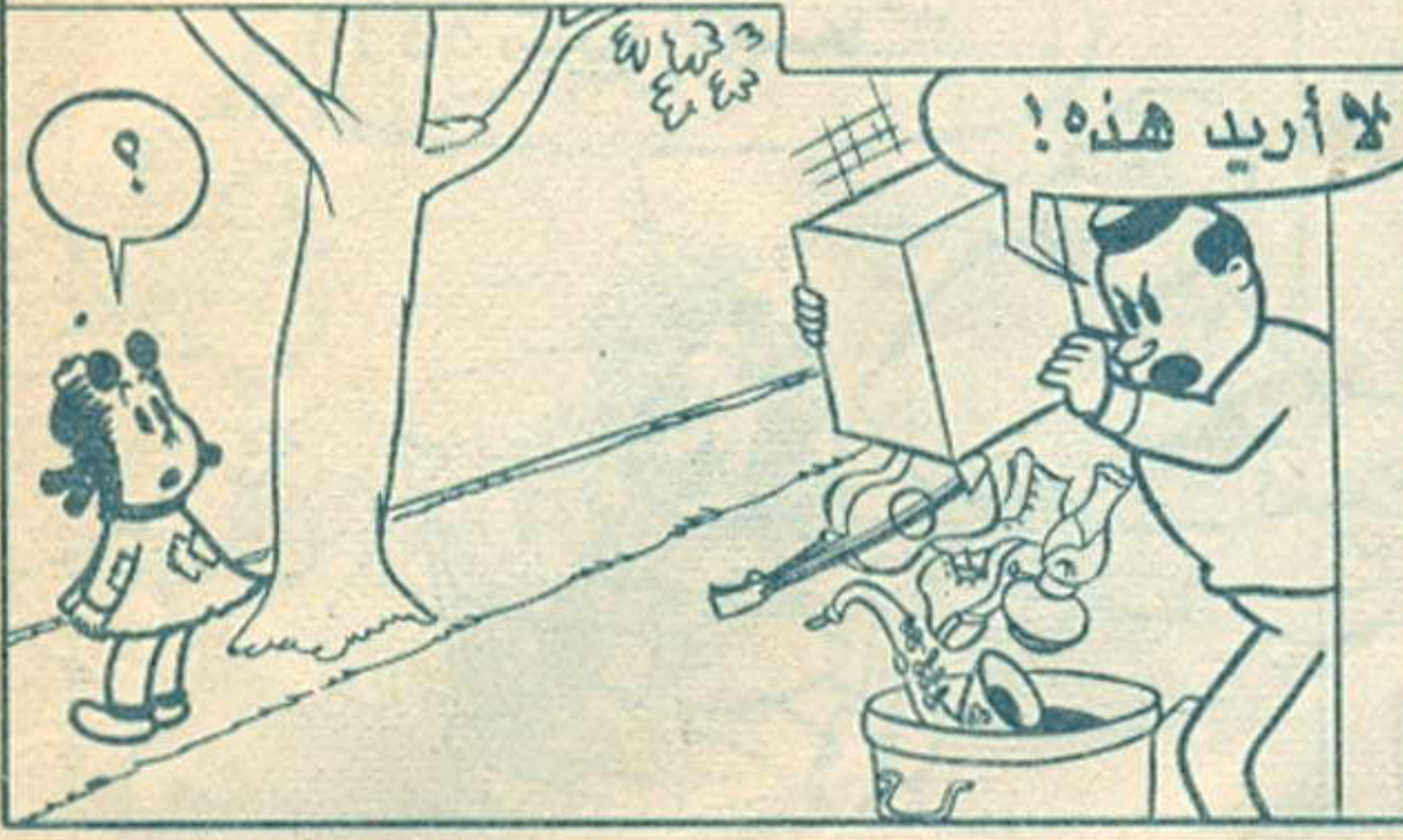
وانتظرت ...



فوقفت على الرصيف فنظر جوابًا
من مكتب التوظيف ...



وبعد سبعة أشهر أتت الرجل عند الرقم ٥٥٥ بمجموعة أشياء مختلفة في سلة المرحلات...



وطالت انتظار الفتاة ولم تستلم أي شيء - رسالة من مكتب التوظيف...



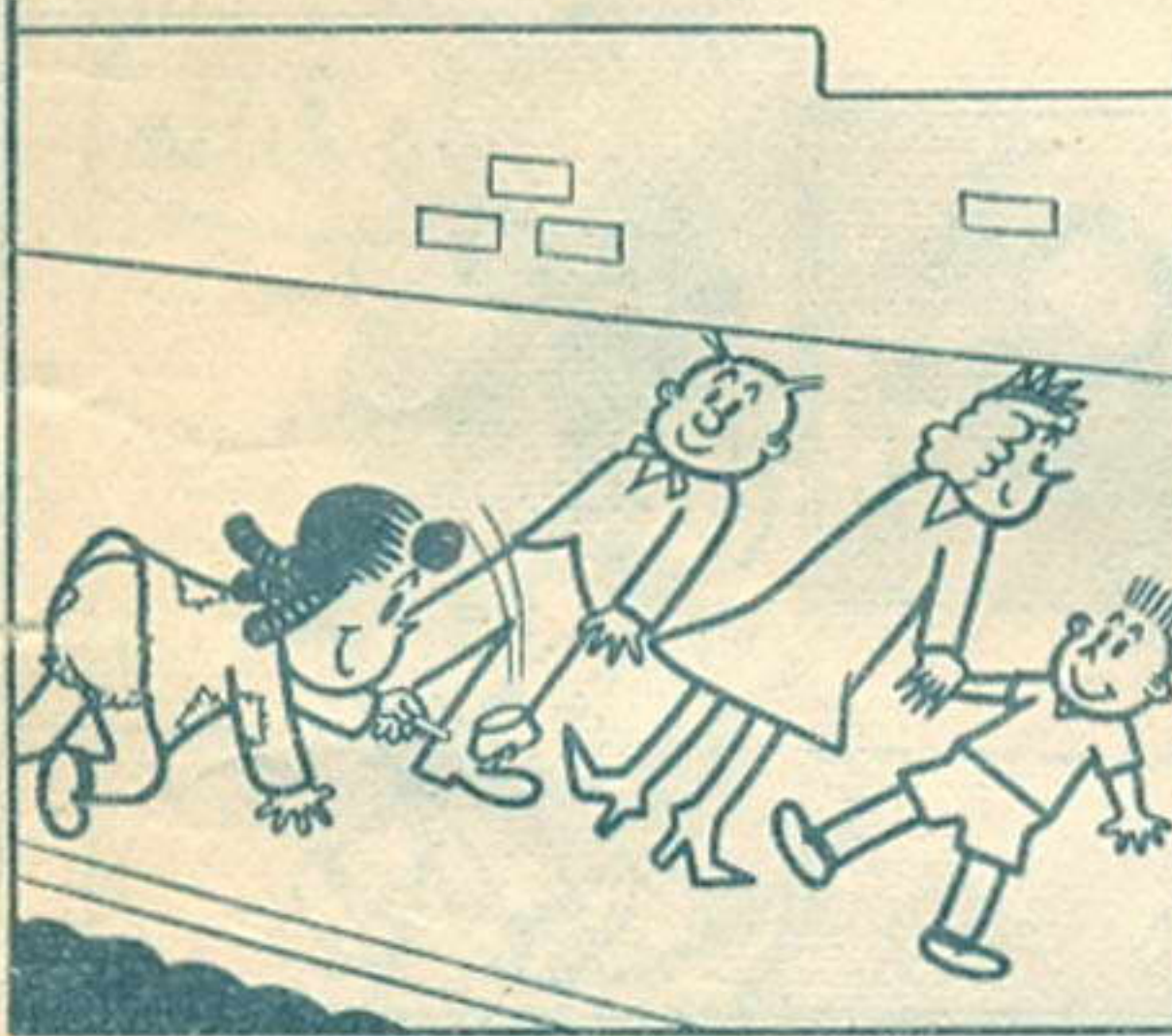
وفي أرض السلة وجدت علبة أقلام تلوين...



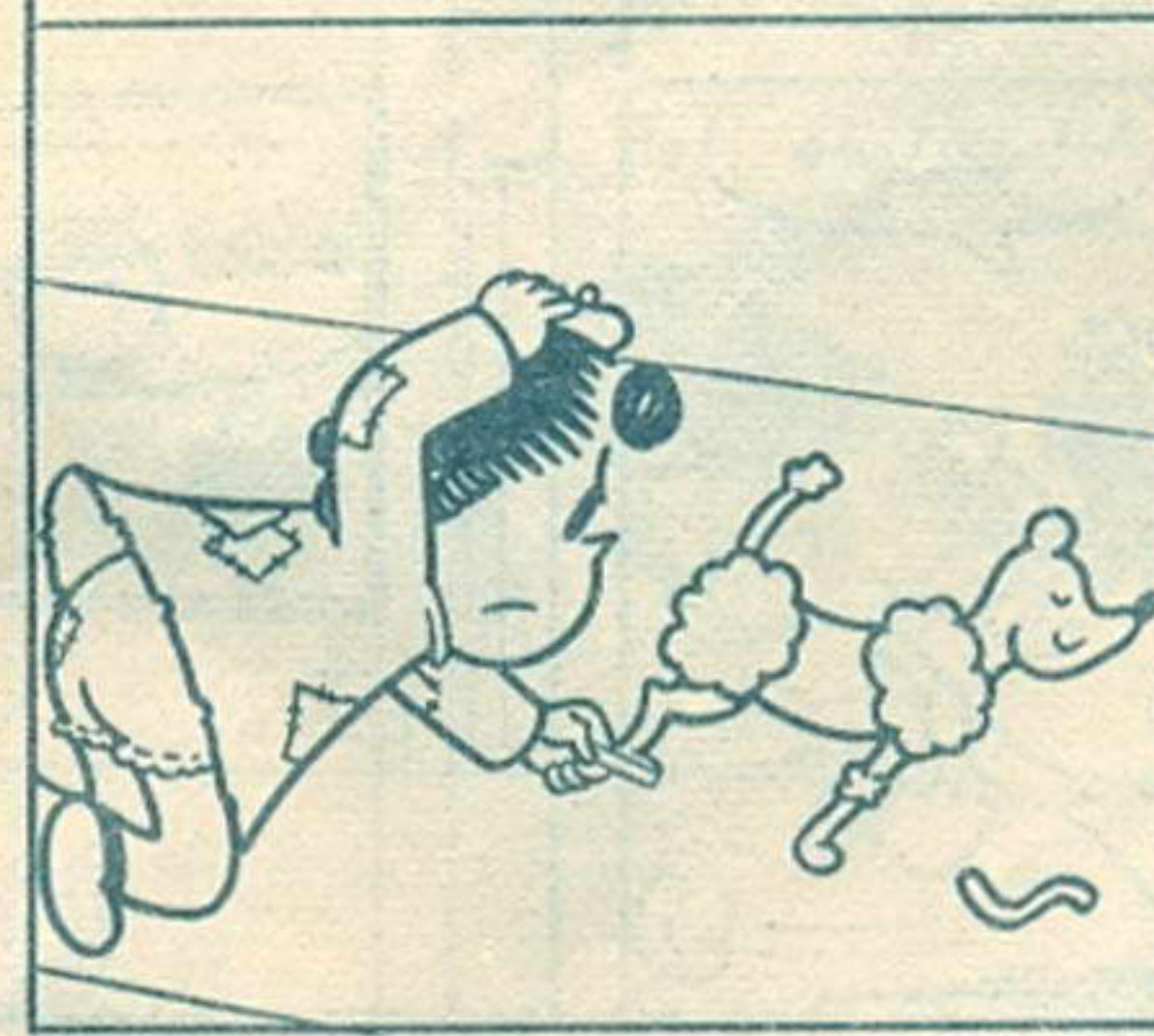
فركت الفتاة لرى ما رماه الرجل...



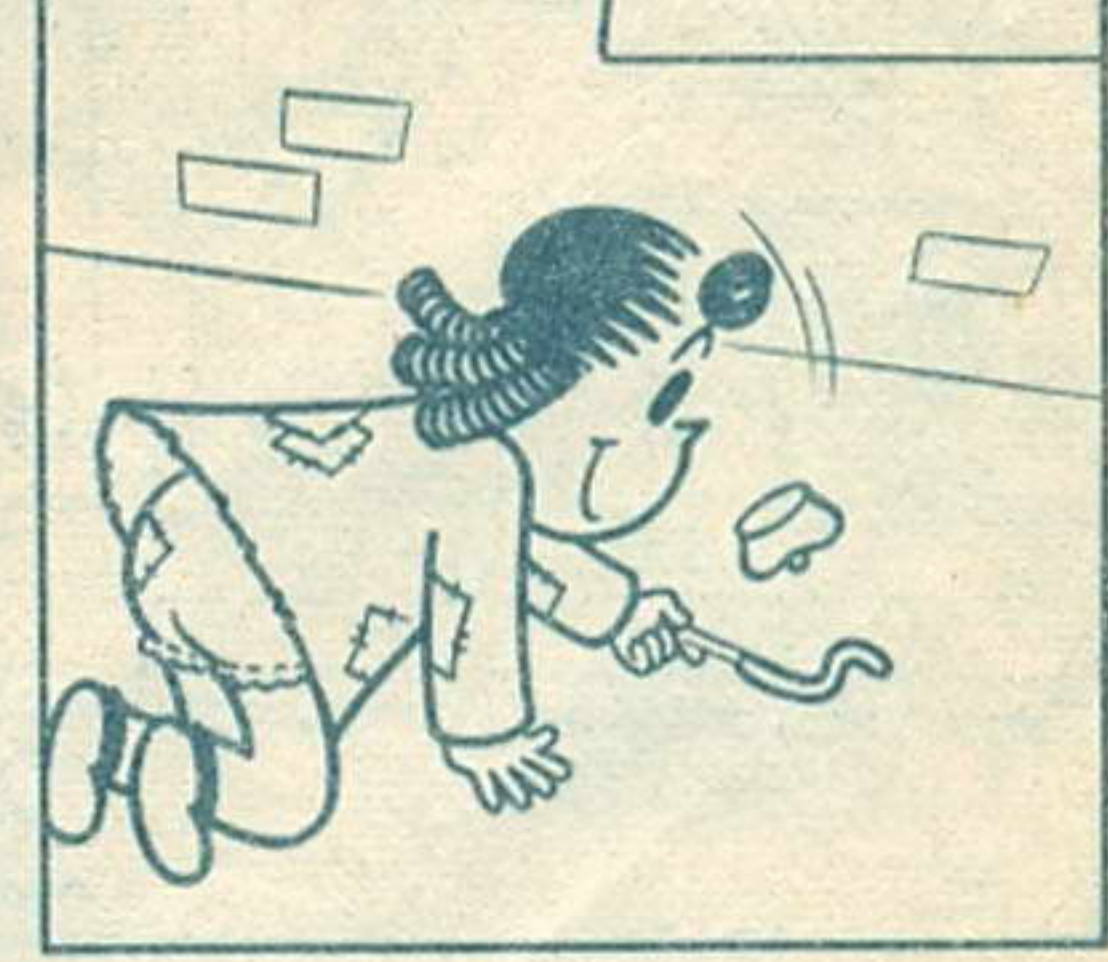
... ثم رسمت صبياً... وسيدة... ورجلاً...



فرسمت كلباً...



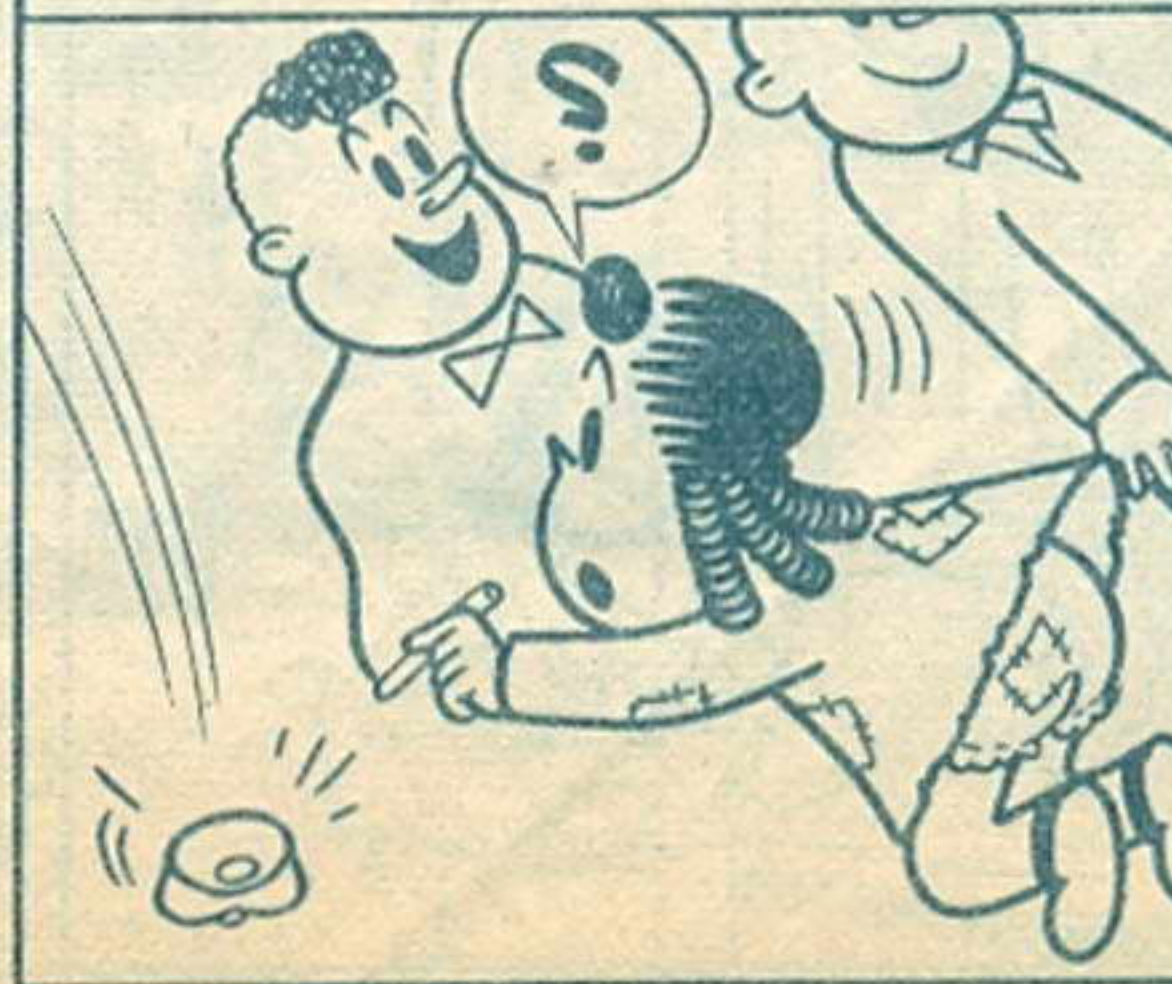
فركت على الأرض وأخذت ترسم...



ثم سمعت صوت دراهم أخرى ترمى في قبعها...



وكم كانت دهشاً عندما سمعت رنة دراهم...



وكانت قبعها تقع عن رأسها فوضعتها جنباً...



وتابعت رسم أولادٍ صغارٍ ، ورجالٍ كبارٍ ، وسيداتٍ
وصغيراتٍ ، ورجالٍ منقبتين ...



سأرسمُ لهم أكثرَ وأكثرَ
وأحصلُ على المالِ !

ورأت أنهُ الطارة قد رموا لها الدراهم ...



ما أجملَ الصُّورِ !
يا سلام ! لم أعلمُ أنني سأحصلُ
على نقودٍ من الرسمِ !

ولكثرةِ الدراهمِ إضرت قبعاتُ الكبارِ والكبارِ ...



هذه ثامن قبة اشتريتها
اليوم !!

وازداد تساقطُ الدراهمِ من أيدي الناس ...



ياي !!

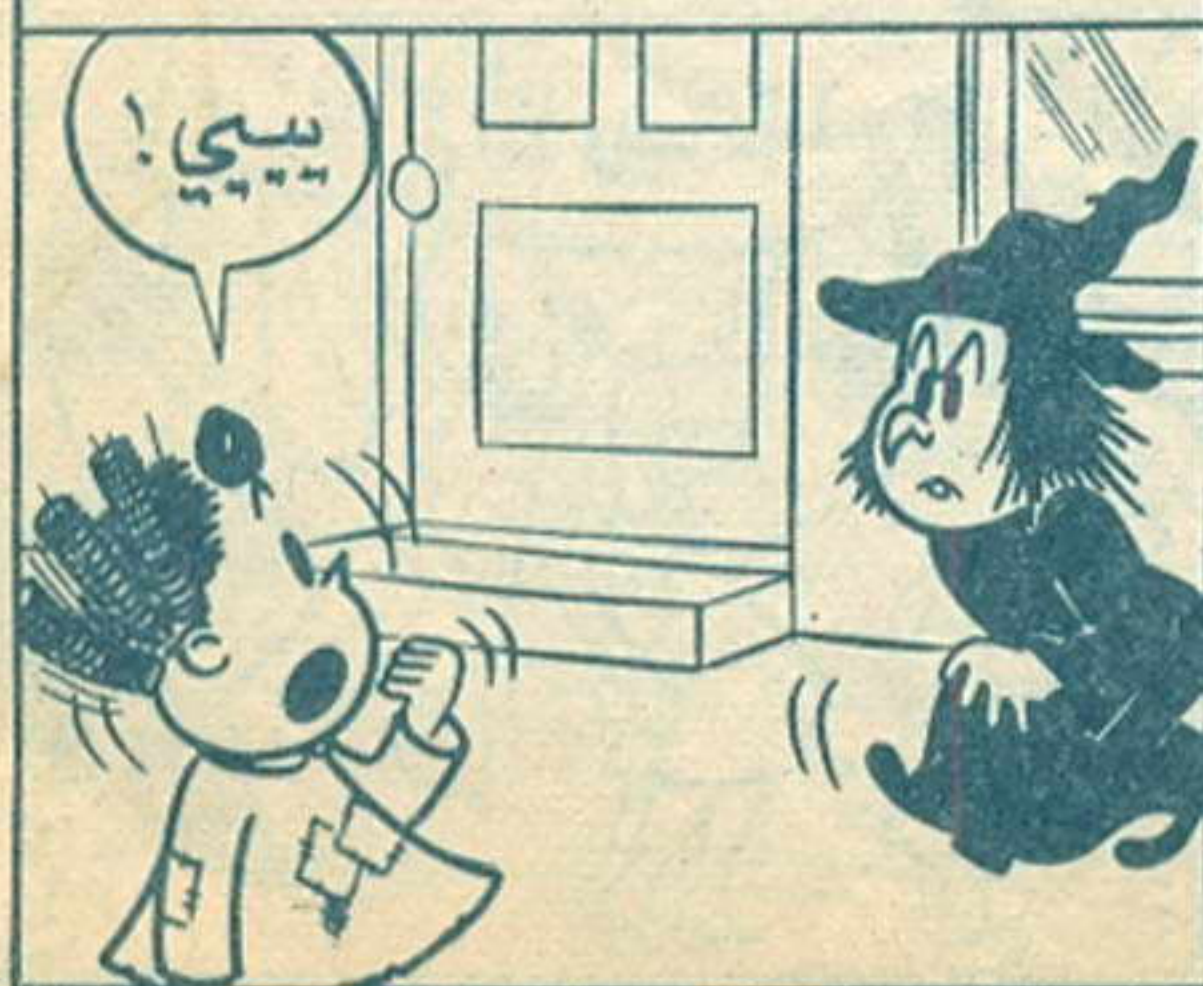
وفي يومٍ ماطرٍ سمعت مظللاتٍ فوق رأسي كلَّ واحدٍ منهم ...



لا تدوس قدم جدي
لأنها تؤلمه !

بما أنهُ الفتاة كانت
طيبة القلب ولطيفة ،
سمعت أشخاصاً
لطفاءً وجوههم جميلة
وكانت تفتني بهم
كأنهم أفراد عائلتها ...

وذات يومٍ جارت سحابة
المؤذية ...



ورأت الفتاة الصغيرة
ساحبة الوجه ،
فأعطتها دواً مقويّاً ...



وفي يومٍ باردٍ جداً البستهم معاطف
ورسمت كمائن على أذانهم ...



لمن تبردوا الآن !!



أغسلي وجهي جيداً!!

تكرم ياسيدي!

لُزمت سحرية منهم وحاولت الهرب ولكنهم
لحقوا بها ...

النجدة!

انزعجي عنا اللاحي!

ولما وصلت إلى بيتها، قامت في فراشها مدة
مئة أشهر ...

اغسلي ... اغسلي ...
اغسلي ... اغسلي ...

حان وقت الدواء !
خذي ملعقة !

وبعد أن انتهت من غسل الوجه كلها ، ذهبت
محمية إلى بيتها منزوعة القوى ...

آخ ...
اغسلي !

عظيم !

كم أنا مسرورة الآن !

ولم يفت أنه كلما أُرعبت شخصاً إلى مكانه عاد ووقف ...

هل تقدر أن
تدليني عمّن يشتري
... الرصيف؟

لا نريد أن نبقي هنا
على الرصيف !!

حاولت الفتاة أن تُرجع كل شخص إلى مكانه
ولكنها لم تستطع ...

أخ! لن أقول شيئاً!

كيف أرجعهم إلى
مكانهم؟

وأخيراً تركت كومة من الرمل وأكياس السمك وأخذت
الدخاخات معها...



هذا يكفي لإصلاح الرصيف!!

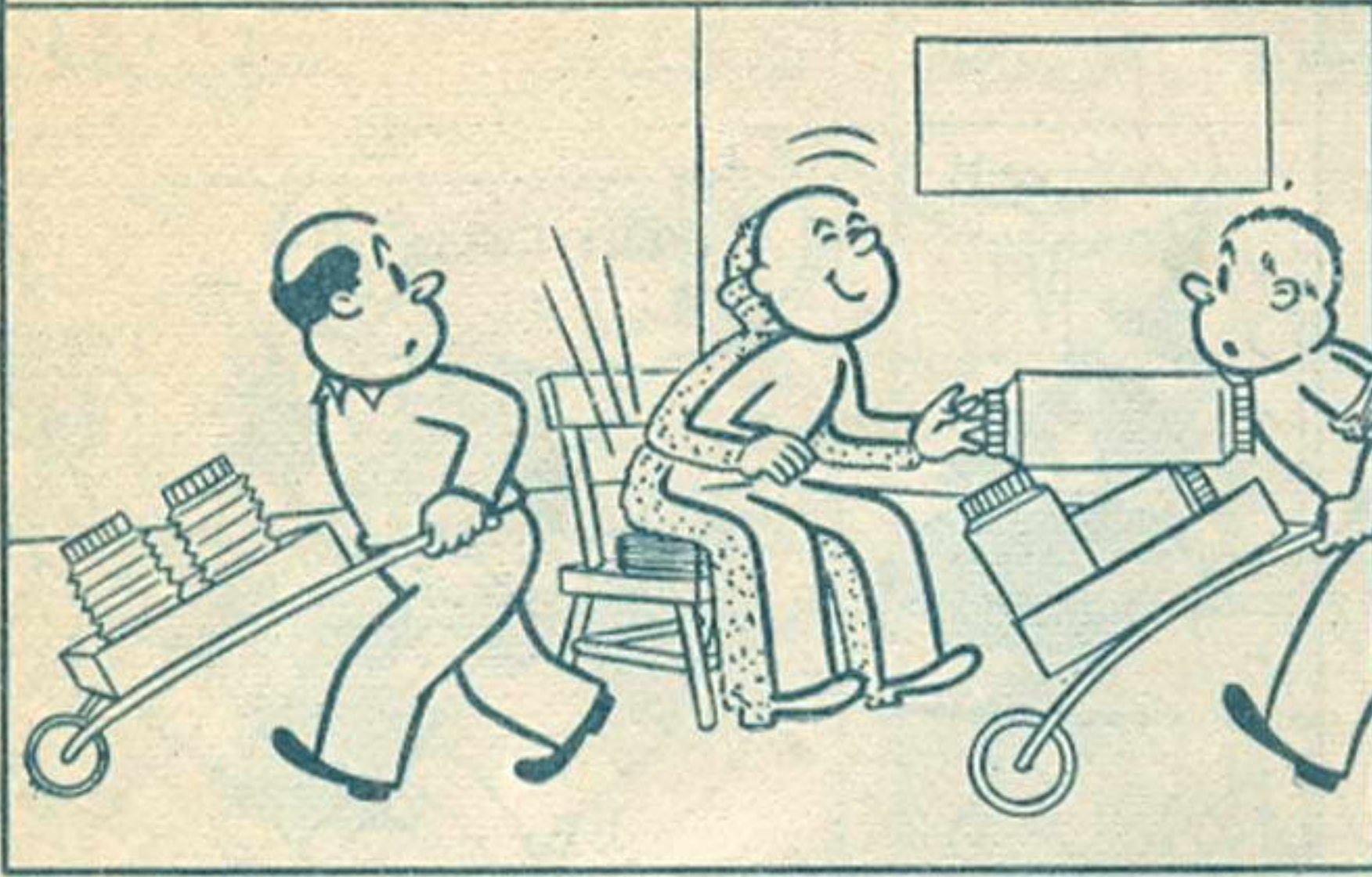
ولكنها لم تستطع أن تجد أحداً ...

يبي!

عفواً! هل تدلّني عن ...

النجدة!

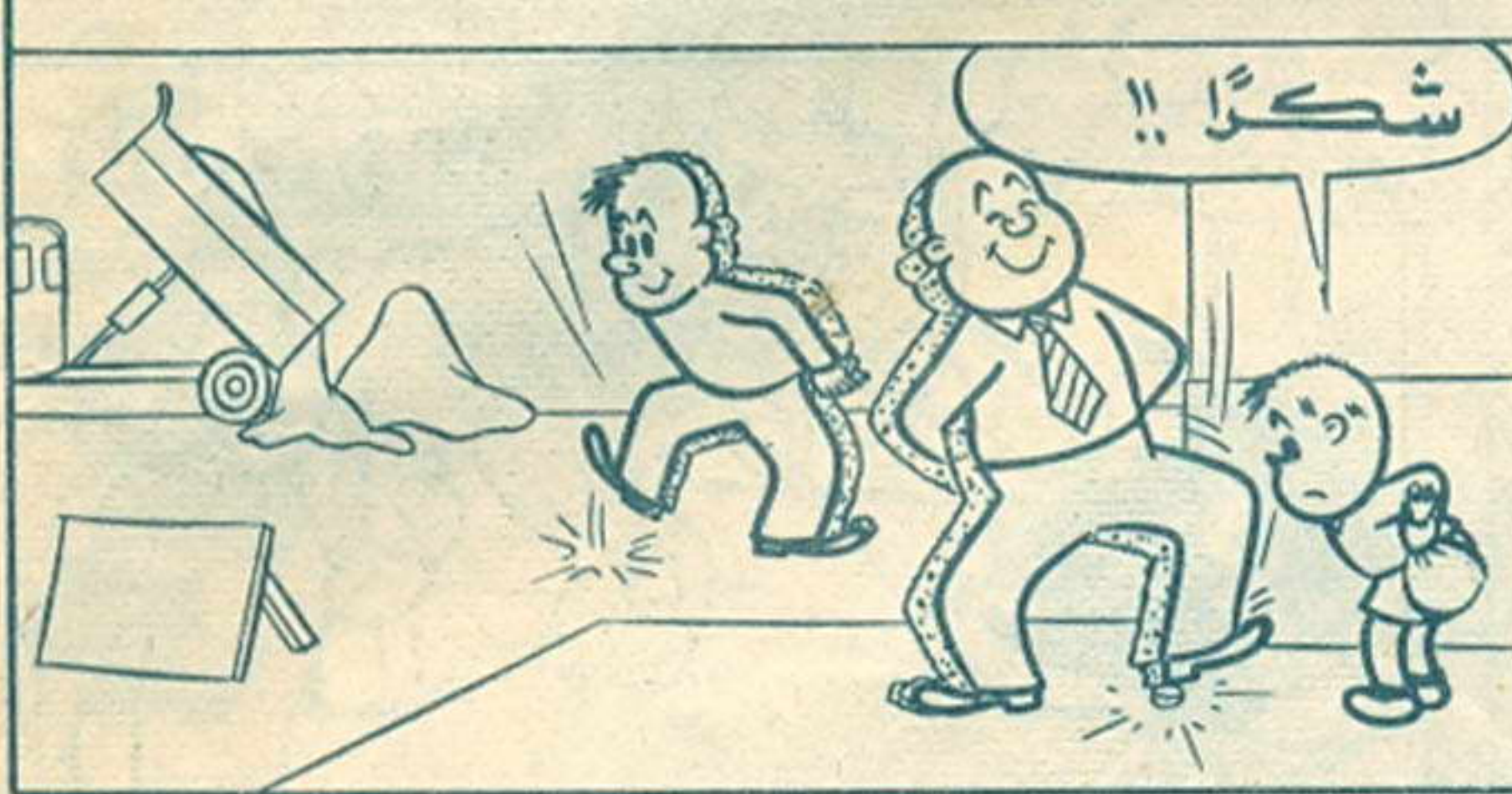
وهدم أحدهم وظيفة لطيف الأوراق ...



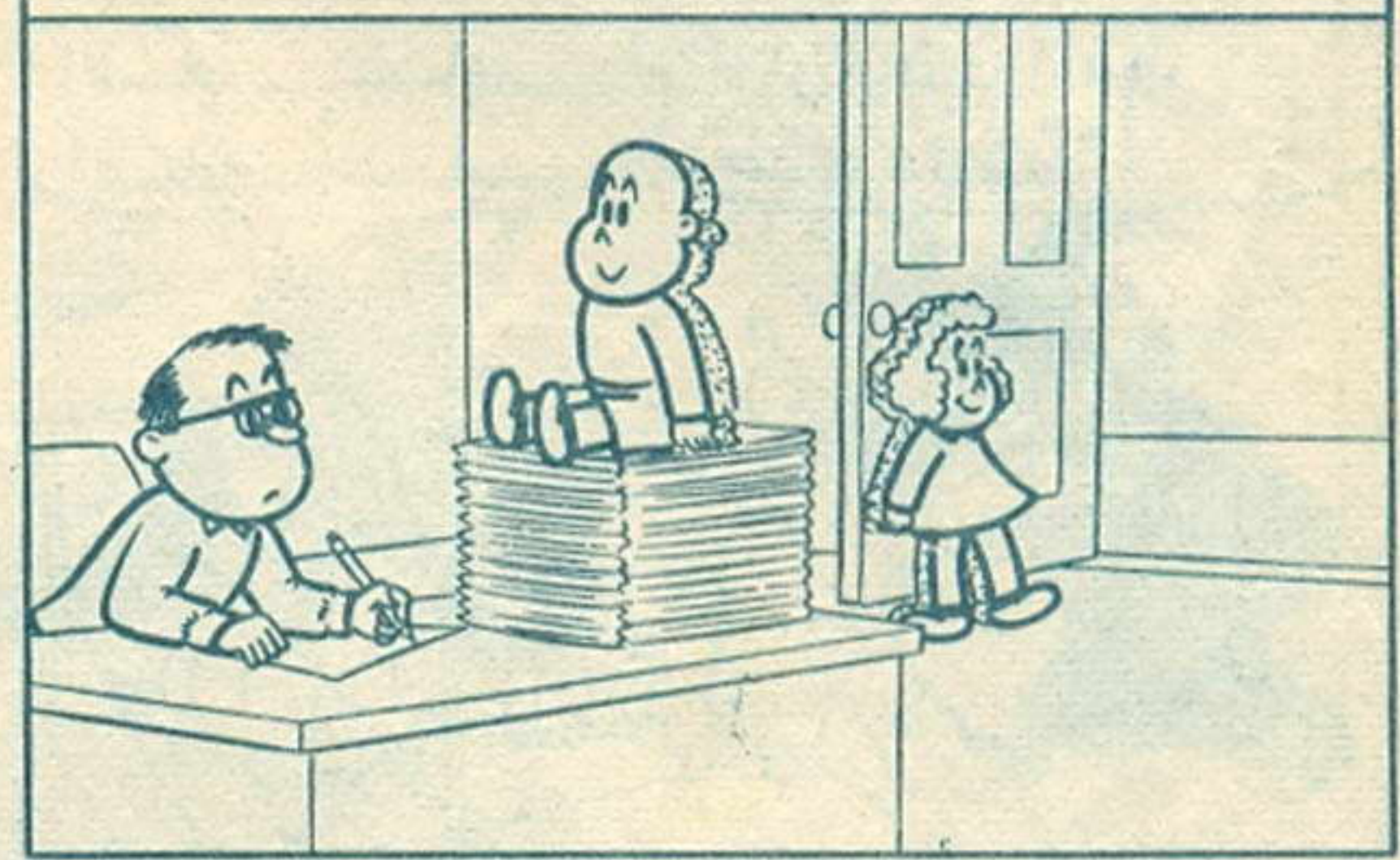
وهدمت الفتاة عمدة نكتة من هؤلاء الأشخاص منهم
كانوا أقوياء ...



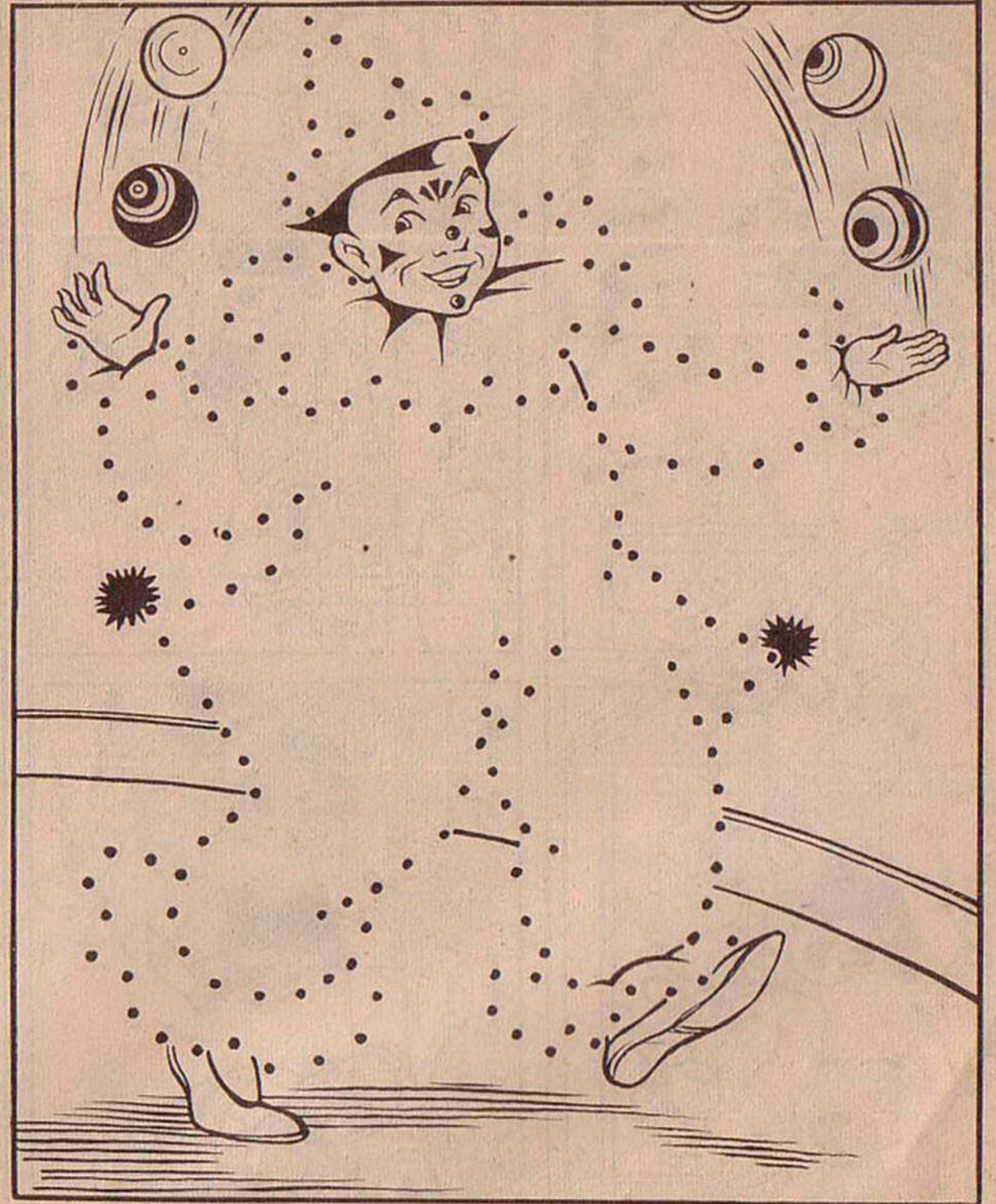
وسفك أحدهم في تكسير الجوز، وآخر في ترفيت
الطريق ...



والصفاء منهم وهدموا وظائف في مكاتب مختلفة ...



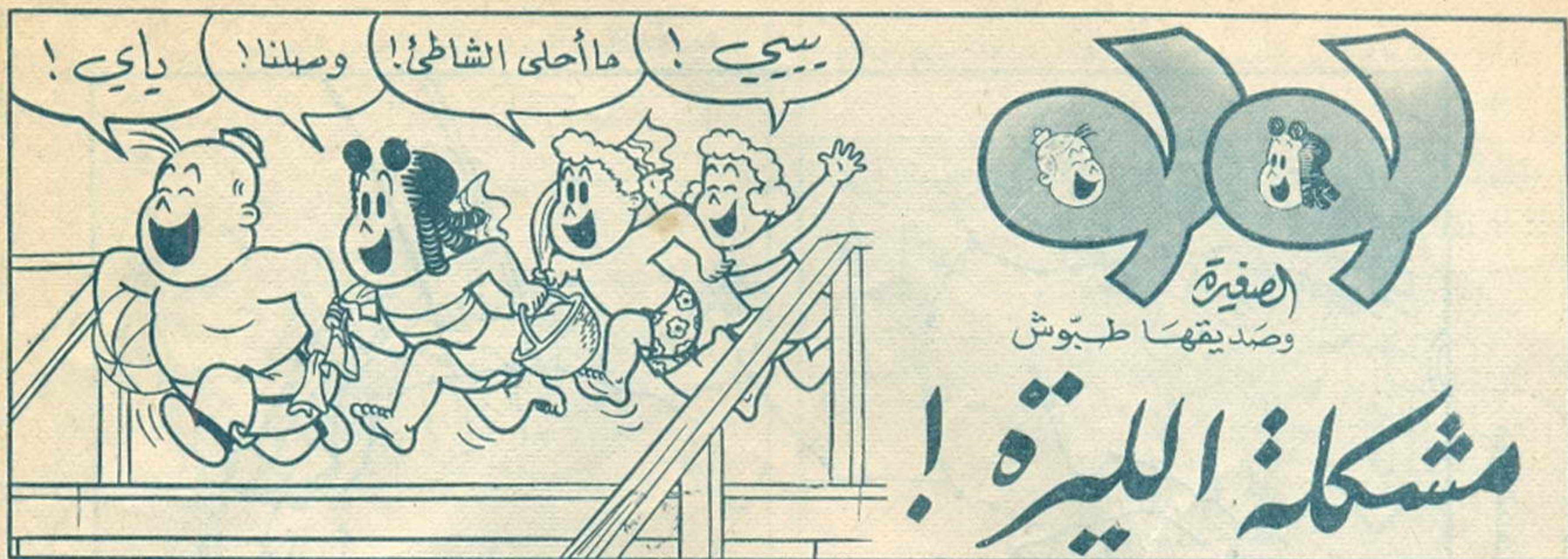
صل النقاط ثم لَوْن الصورة

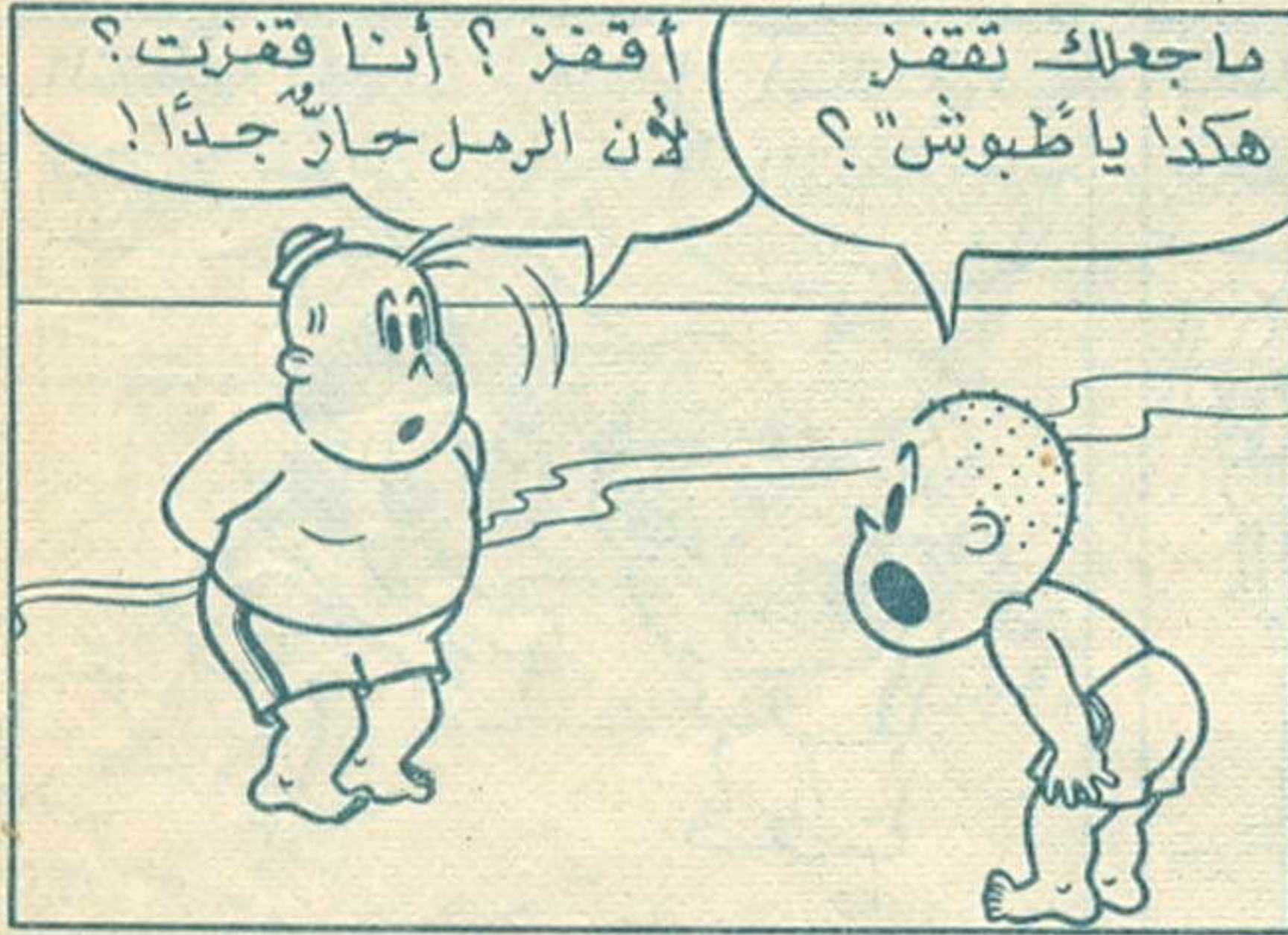
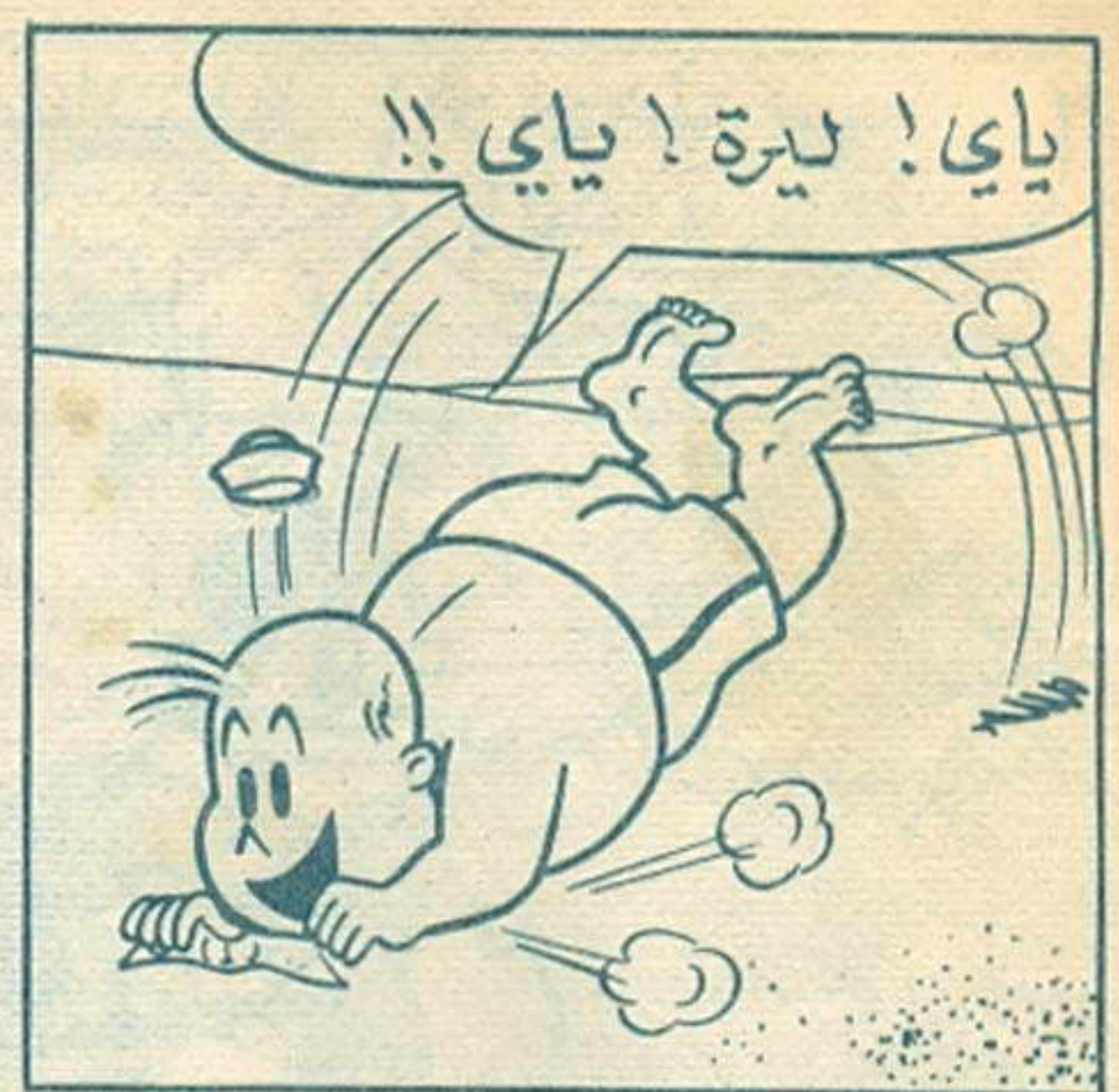


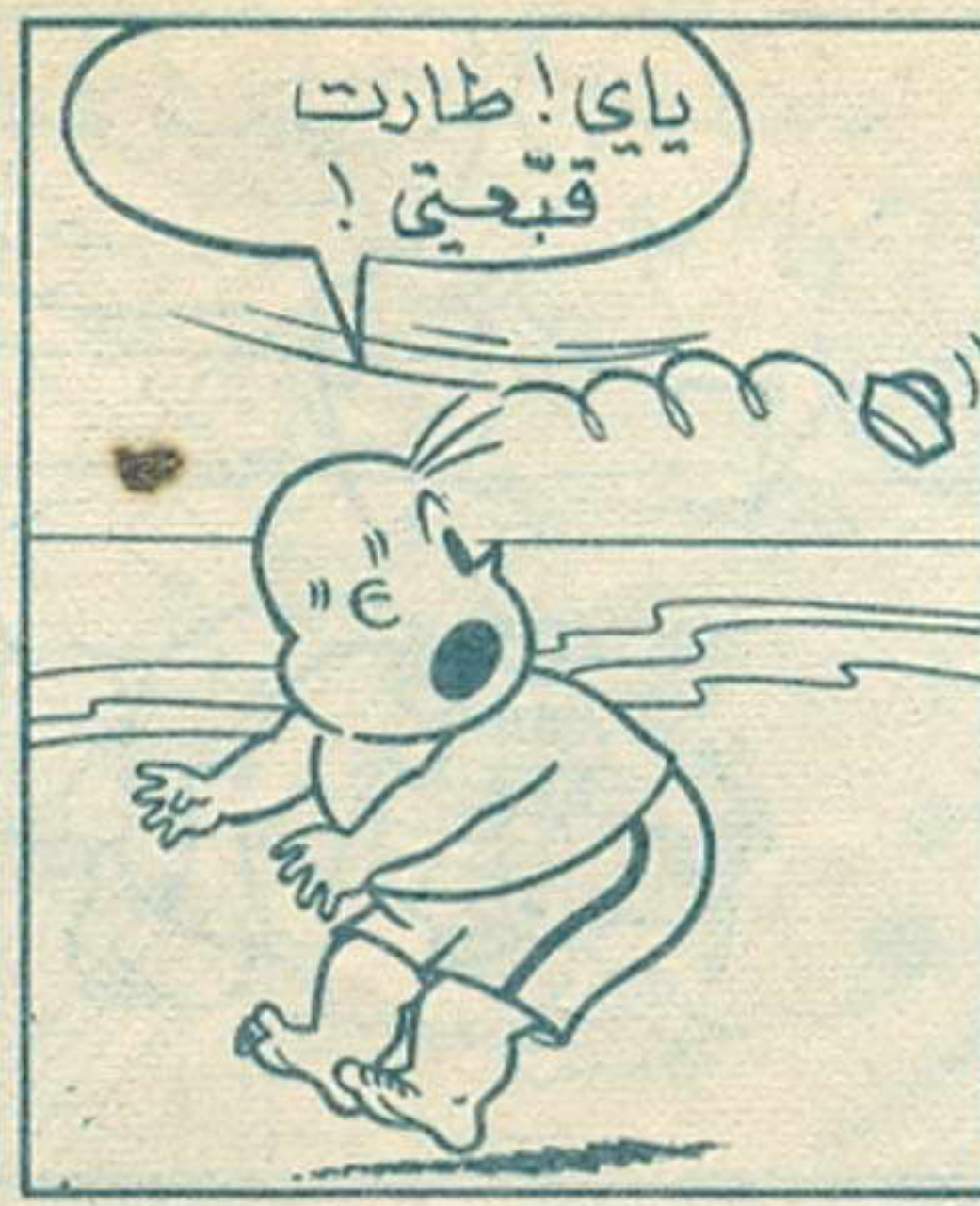
لَوْن حسب الأرقام



- | | |
|---|-----------|
| ١ | برتقالي |
| ٢ | بنّي |
| ٣ | أصفر |
| ٤ | أخضر |
| ٥ | أخضر غامق |
| ٦ | أبيض |



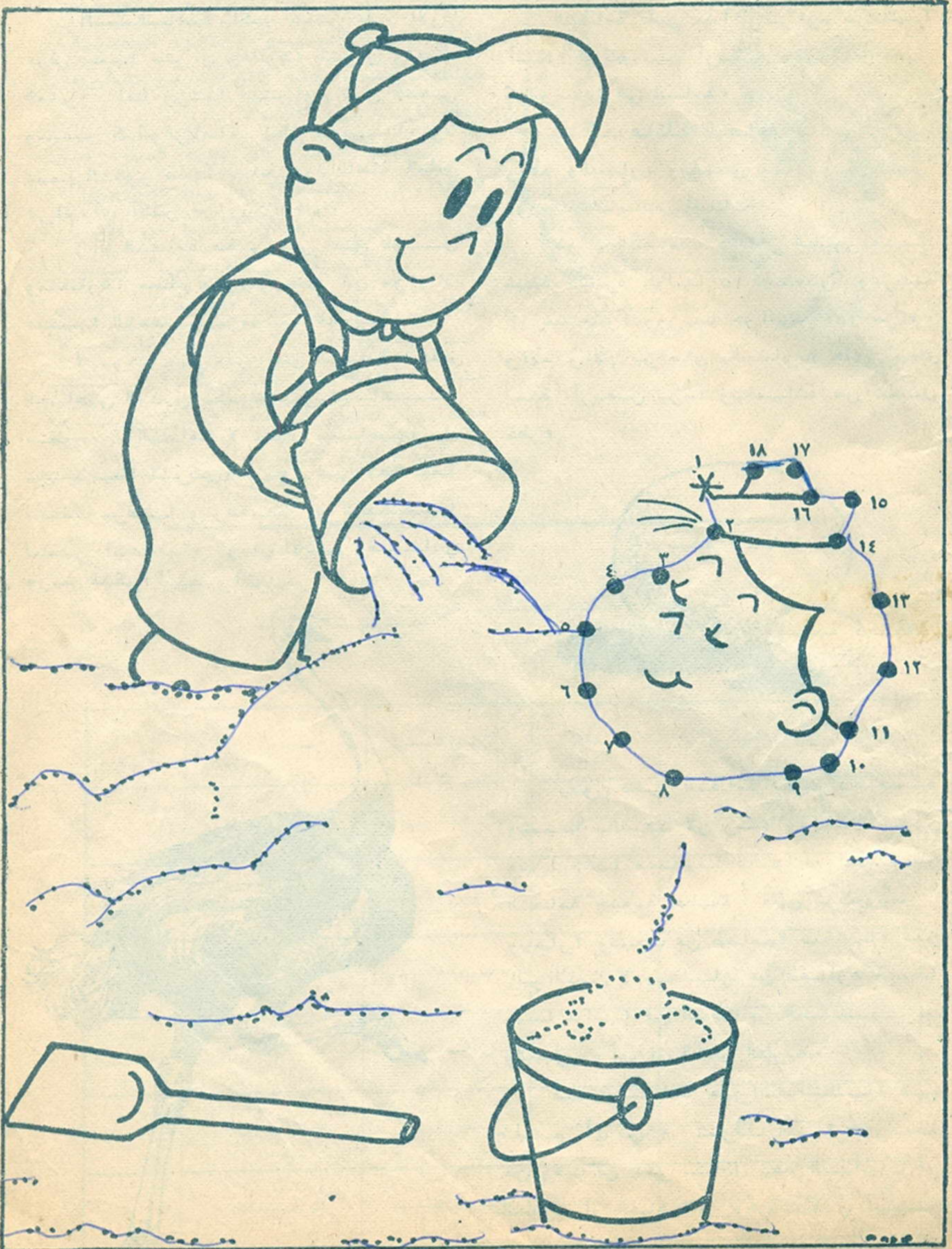








صلة الأرقام ثم لوّن الصورة



النعام

النعام طير عذاء تتراوح سرعتها أثناء الركض بين أربعين وخمسة وأربعين كيلومترا في الساعة .

تتألف عائلة النعام عادة من الأب والأم والصغار، ويلتحق بها عادة خمس أو ست نعامات يافعات،

تولد النعام، كسائر الطيور، من بيضة كبيرة طولها ١٥ سنتمترا وعرضها ١٣ سنتمترا ووزنها حوالي ١٥٠٠ غرام . والأب والأم يرخمان بالمناوبة على البيض لمدة أربعين يوما ويحميان من كل خطر .



يكون صغير النعام بحجم دجاجة وشبيهها بالقنفذ لأن ريشه وقتئذ يكون وبرا خشنا مستقيما كالشوك، ولصغار النعام حيوية عظيمة، فهي تركض يمينا ويسارا وتبحث عن طعامها بنفسها . لكن الوالدين لا يتخلّيان عن صغارهما ويساعدانها في البحث عن الحشرات والحبوب وأوراق الشجر الطرية .

ليست النعام حيوانا متطلباً، فهي تلتهم أي شيء . تتوقف أثناء تجولها من وقت الى آخر لتأكل بعض النباتات أو الحبوب أو الفاكهة . وهي تتغذى أيضا

النعام أكبر طائر على الأرض . عرض جسمها متران وعلوها متران ونصف المتر . أما وزنها فيتراوح بين خمسين وسبعين كيلوغراما . لكن بعضها، ولا سيما الذكور منها، يبلغ وزنها مئة كيلو غرام ، أي أكثر من وزن رجل .

رأس النعام صغير على عنق طويل ومنقارها مسطح وعريض يمتد الى موازاة عينيها اللامعتين برموشها الطويلة .

لا يوجد ريش على عنق النعام، بعكس الجناحين اللذين يكسوهما ريش ناعم متموج . والنعام لا تطير بجناحيها بل تستخدمهما للركض السريع، فهي تفتحهما لتخفف سرعتها وترفعهما أو تخفضهما لتغيّر اتجاهها . ريش الانثى رمادي وريش الذكر أبيض وأسود .



بالحشرات والحر اذين وغيرها من الحيوانات الصغيرة . وهذا الطير الغريب يبتلع كل الأشياء الملونة اللامعة كالبحص والمصدف وقطع الخشب والمسامير والنقود المعدنية . لذلك يوصف بـ معدة النعامة من تمكّن من أكل كل ما قدّم اليه .



قدم النعامة
بإصبعين فقط

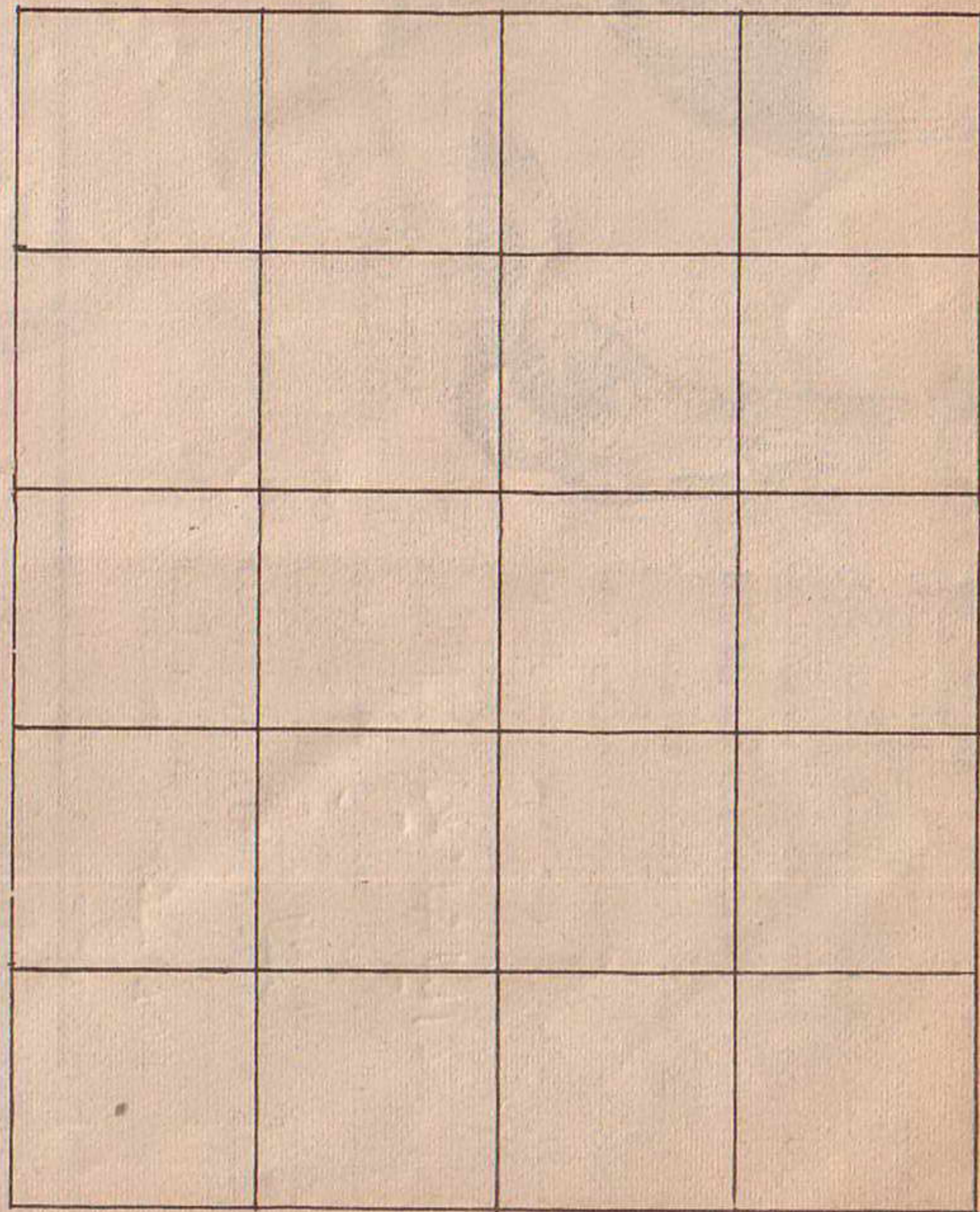
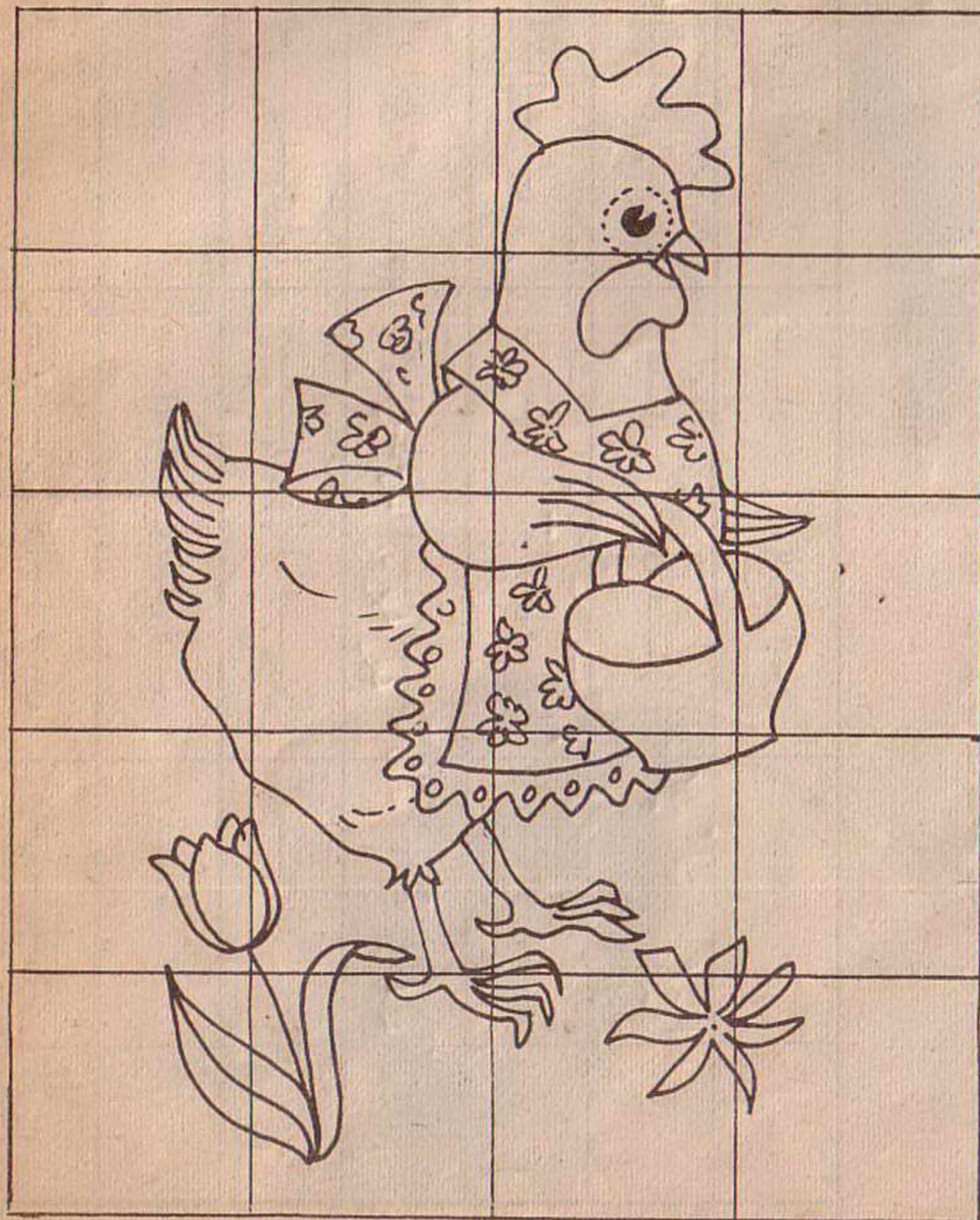
صغير النعامة

النعامة تحتاج الى كمية كبيرة من الماء وهي ، للحصول عليها، تتحدّى بجرأة أي خطر، متناسية حتى خوفها من الإنسان . تعيش النعامة في أفريقيا، لكنها توجد أيضا في الجزيرة العربية . وهي تحب المناطق الواسعة الرملية القليلة الشجر . لذلك فهي تعيش بكثرة في الصحاري والسهول الواسعة العشبة حيث النباتات تعلو كثيرا .

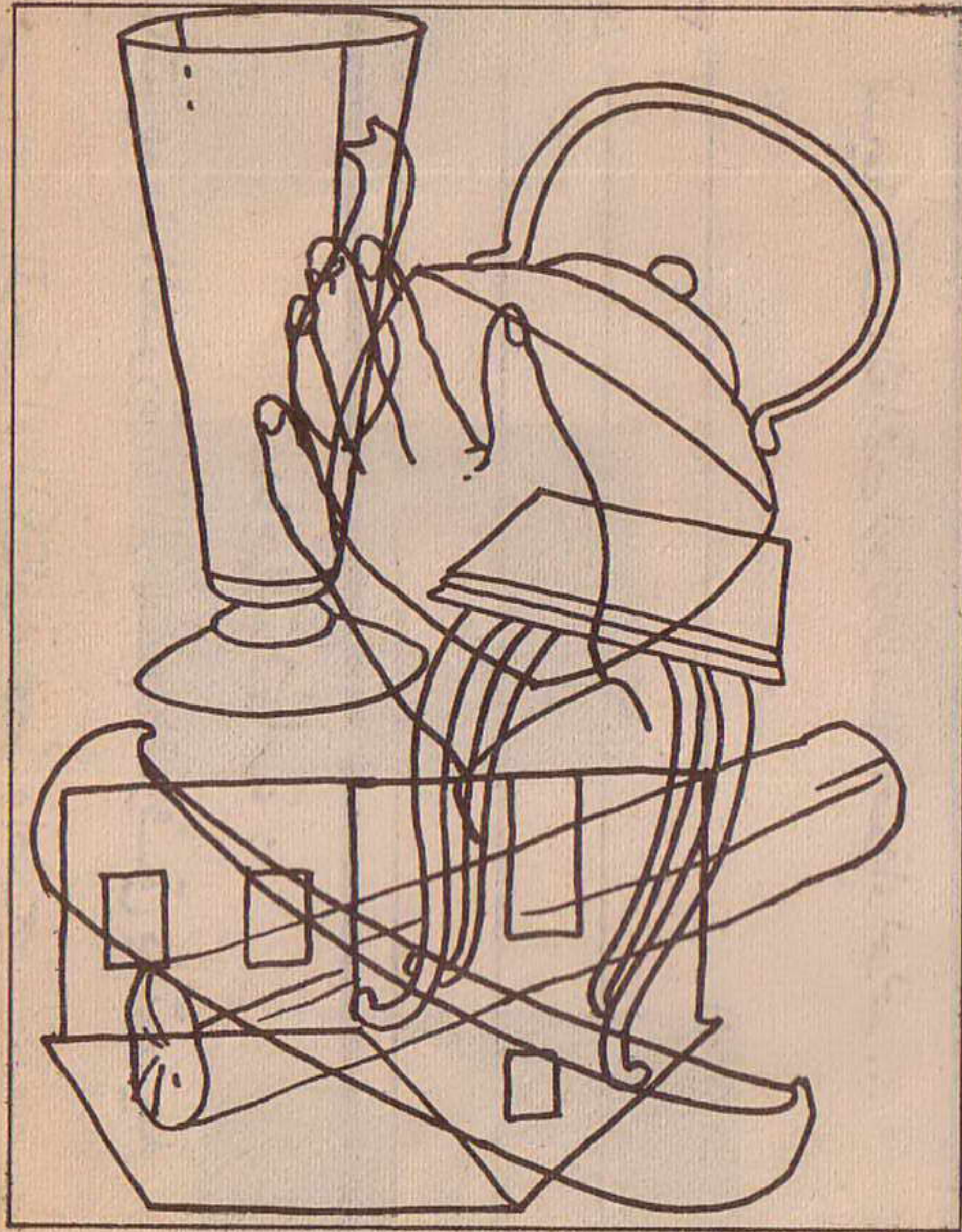
في العدد القادم سنتكلّم عن

الحرف الأول في	سعاد	وليس في	عدس	
الحرف الثاني ليس في	أعمق	بل في	ملاعق	
الحرف الثالث في	دراهم	وليس في	ماهر	
الحرف الرابع في	مجاهل	وليس في	أمهل	
الحرف الخامس ليس في	جبل	بل في	جلاب	
الحرف السادس في	جماعة	وليس في	عامّة	
الحرف السابع في	سريعة	وليس في	عريس	

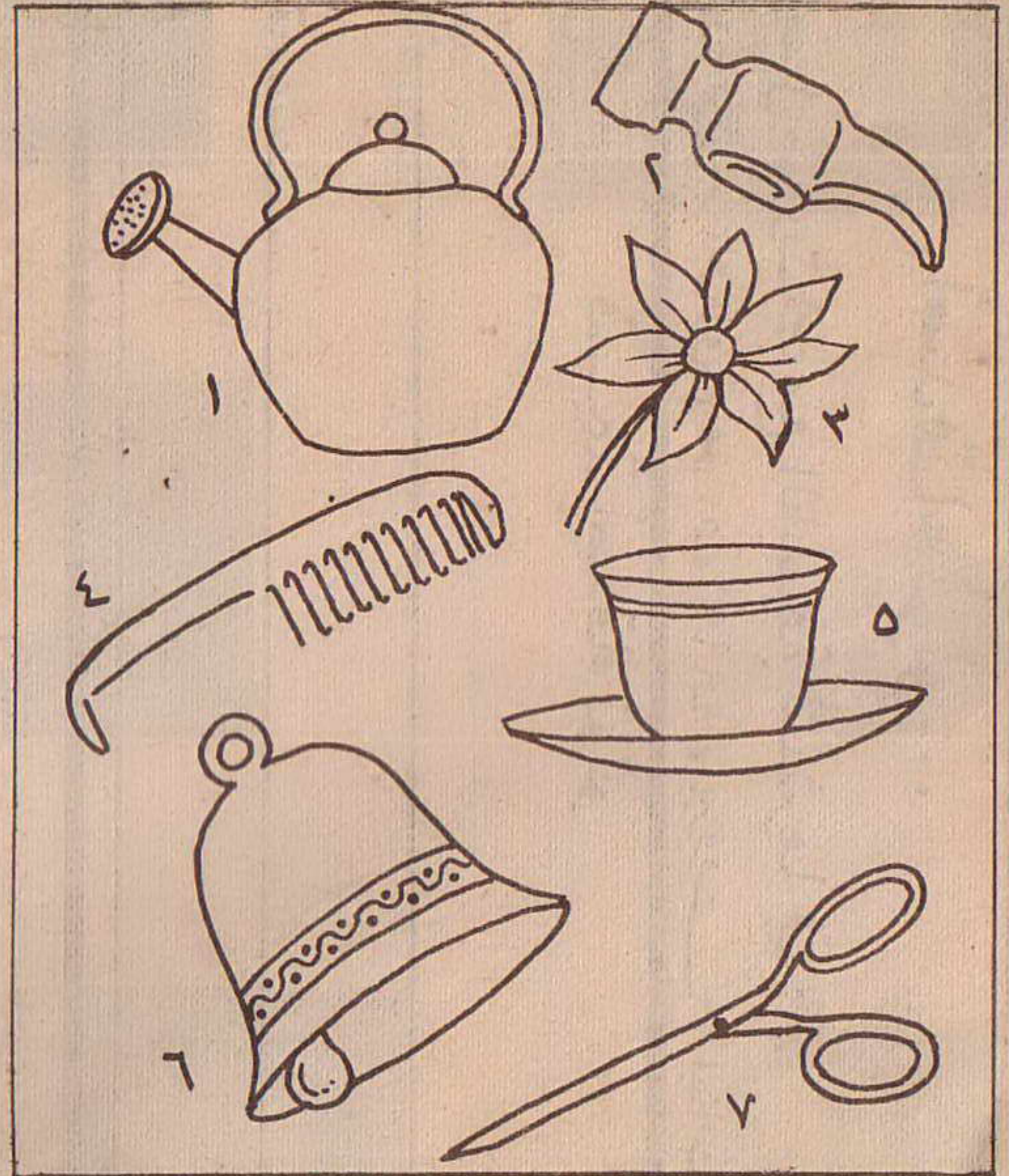
أنقل الرسم حسب المربعات



ما هي الأشياء التي تراها في الصورة ؟



أخطأ الرسّام في رسم خمسة أشياء في الصورة .
ما هي ؟



هذه هي
التي أخطأ الرسّام في رسمها .

أصدقاء لولو...

أرسل صورتك مع القسيمة لنشرها في :
مجلة لولو / العمارة ، ص. ب ٤٩٩٦ ، بيروت ، لبنان

قسيمة أصدقاء لولو

الإسم : _____

الجنسية : _____

العمر : _____

هل تحب مراسلة أصدقاء لولو وطبوش ؟

قسيمة كنت التعارف لهداة مراسلة أصدقاء لولو ...

الإسم : _____ العمر : _____

العنوان : _____

الهواية : _____

ملاحظة هامة :

ننشر فقط الصورة أو الإسم المرفق بالقسيمة .

الرجاء الكتابة بخط واضح



ربيع جوزيف كشوتي
لبناني، ٨ سنوات



رشا ناصيف عيد
لبنانية، ٥ سنوات



رنا ناصيف عيد
لبنانية، ٤ سنوات



سامر قبيسي
لبناني، ٩ سنوات



ريان البساط
لبناني، ٩ سنوات



فارس مازن فرحات
لبناني، ٩ سنوات



سارة قبيسي
لبنانية، ١١ سنة

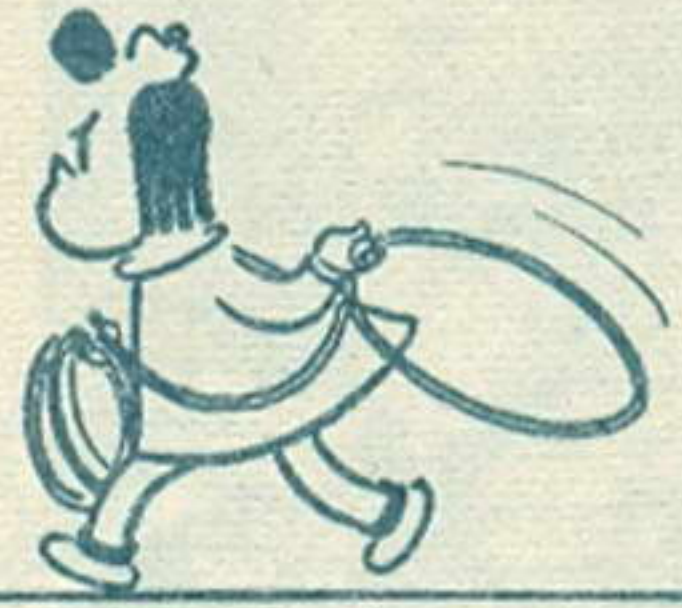


دينا كوراني
لبنانية، ١١ سنة



زياد سعيد نعمة
لبناني، ١٠ سنوات

رحلة طبوش



"طبوش"!
ماذا تريد؟

أريدك
للمقابلة!

"لولو"!

"لولو"!

سأترك البيت وأذهب
إلى مكان بعيد!!

جئت
لتودعني؟

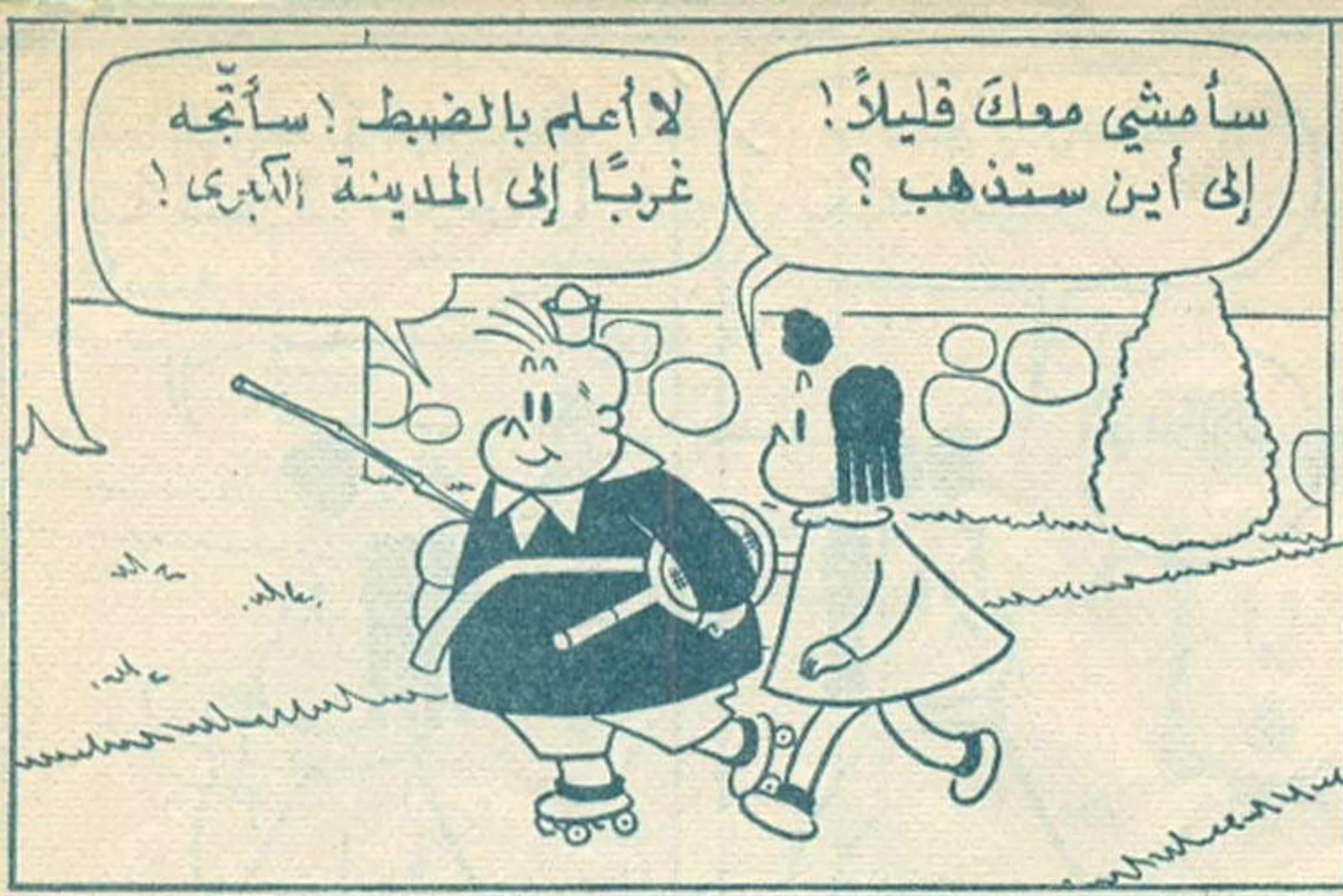
جئت أودعك وأخذ
عصا الهوكي التي
أخذتها مني!!

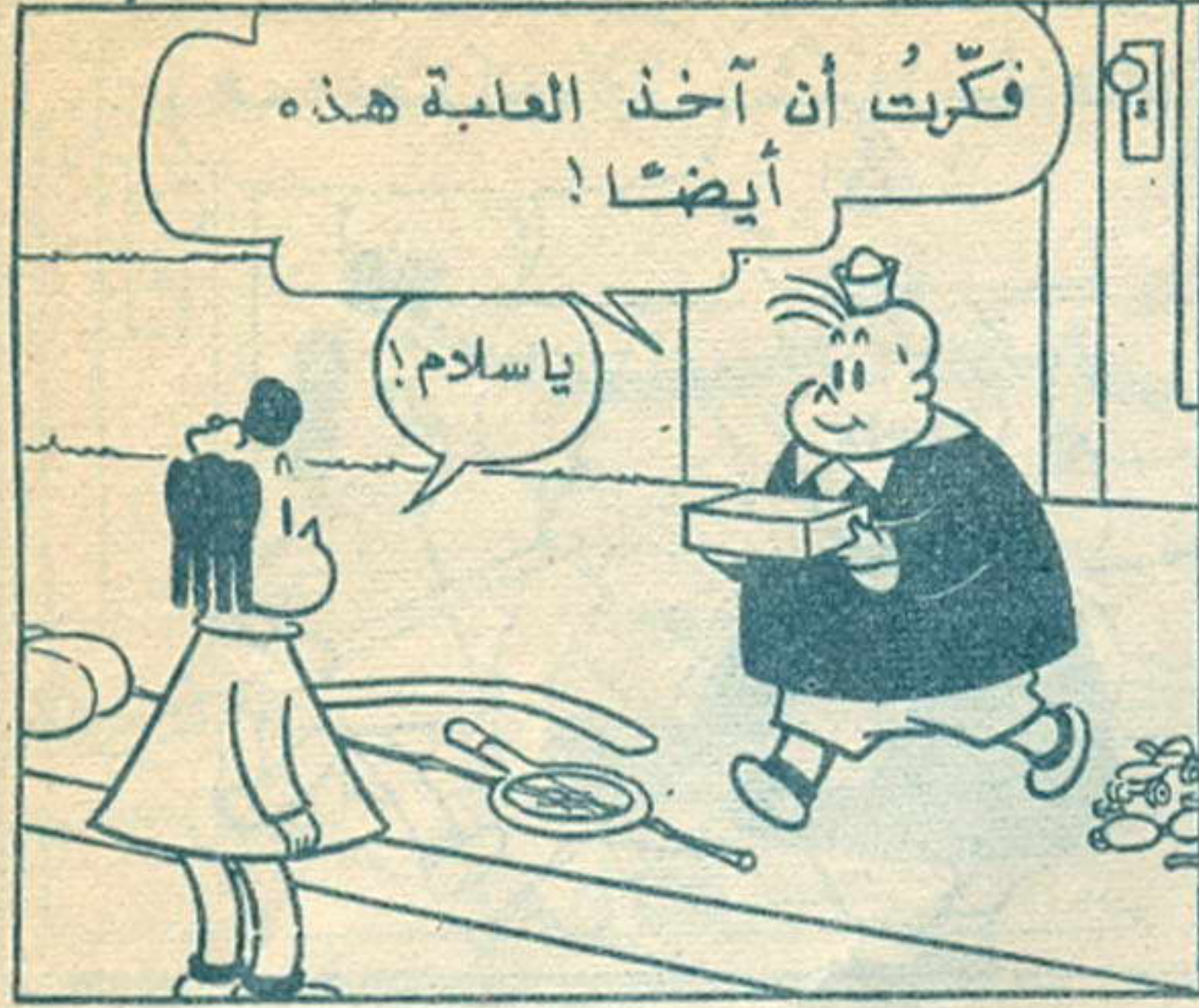
ماذا تفعل بهذه
الأغراض كلها؟

لن أجد لأن معي خبز وموز
وكعكة كبيرة!!

الحق على الأنسة فاتن! هي أجبرتني أن
أغادر البيت!

ولكنك ستجوع!





فكرت أن آخذ اللعبة هذه
أيضاً!

يا سلام!



... لن يراها
بعد اليوم!

يا للأسف!



ربما يريد أن يرى
أمه قبل أن يرحل
لأنه ...



الآن أنا
مستعد!

لا أقدر أن أمشي معك أكثر
عليّ أن أكمل فروض المدرسة!



ربما استعملت الحلوى لأبدلها
بأشياء أحتاجها في البلد البعيد!

"طبوش" لن تذهب
بعيداً على ما أرى!



مع
السلامة!

شكراً لمساعدتك! سأكتب
لك دائماً!!



ها! ها! هذا
لن يهمني بعد اليوم!



وسينام في الغد ولن
يكون له رفاق!!



سيعيش حياة تعيسة
وتركض وراءه الكلاب!!



مسكين "طبوش"! لا
يقدر أن يعتني بنفسه
جيداً!!

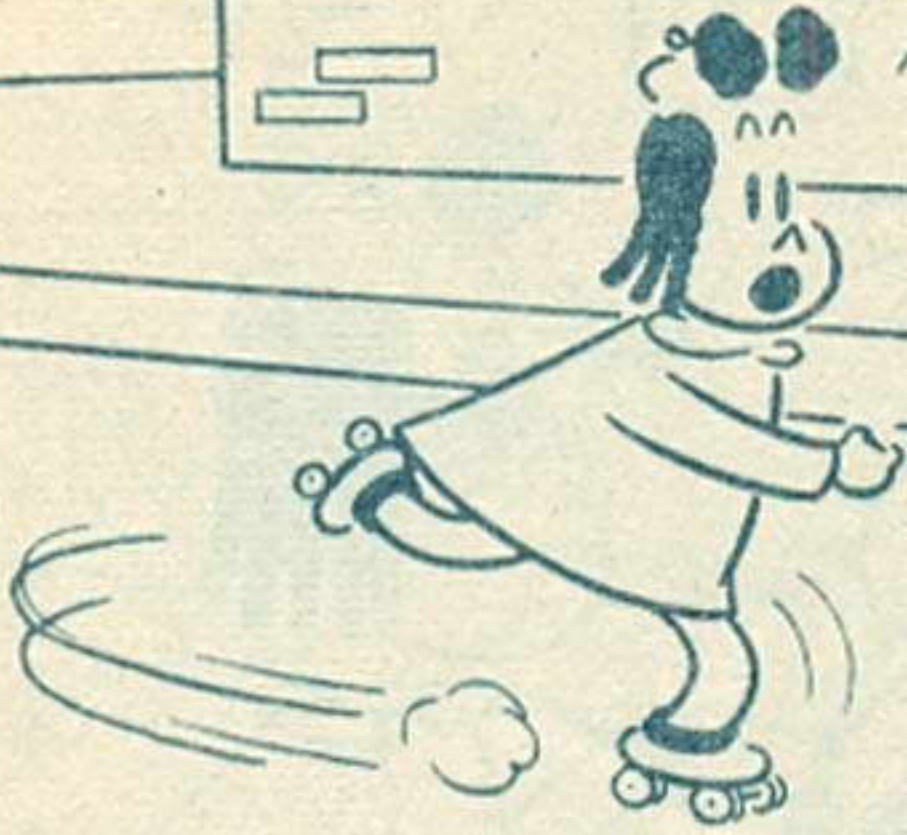
كل هذا لأنه لا يحب
المدرسة ! ولكن ...



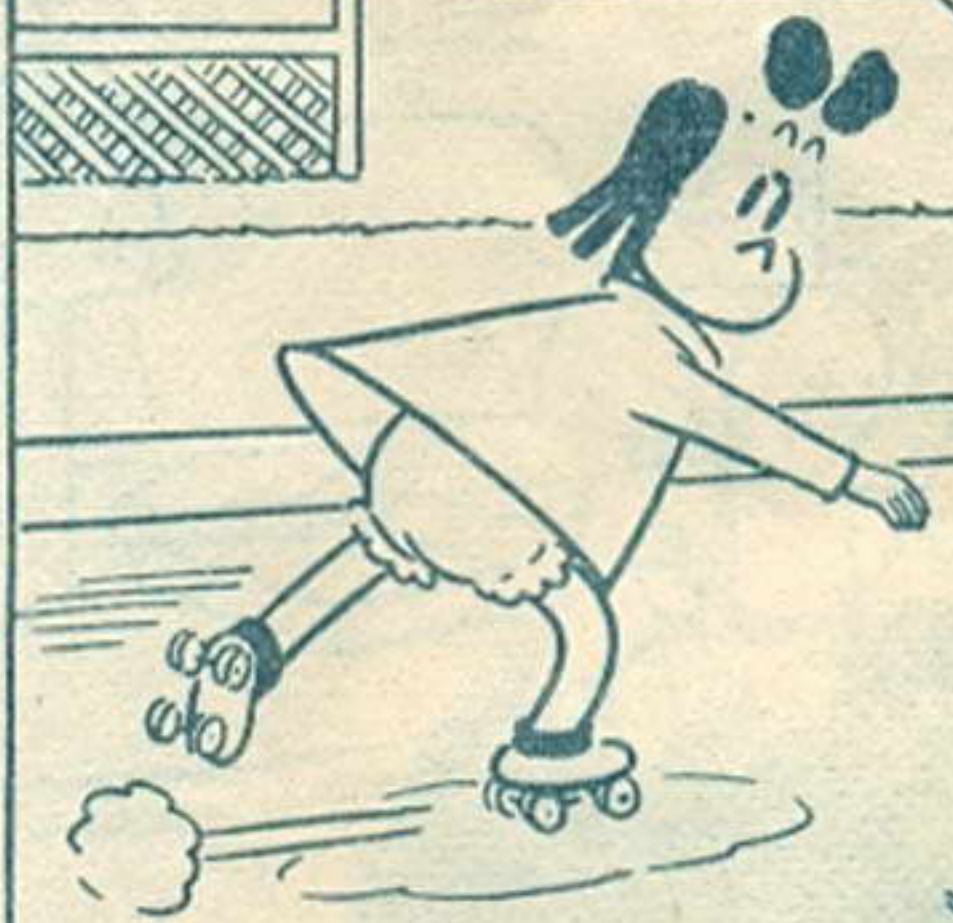
... من سيحمل كتي
كل صباح ؟



لم أفكر بذلك من قبل سأمنعه
من الرحيل !



أظنه ذهب من هنا !



لن أضيع
الطريق !!



يا سلام ! أكل الكعكة قبل أن
يترك البلدة !



طبوش !
طبوش !



لن تقدر أن تذهب في
رحلتك !

ولم لا
(أأكله)



ليس هناك مدينة
كبرى لتذهب إليها ؟

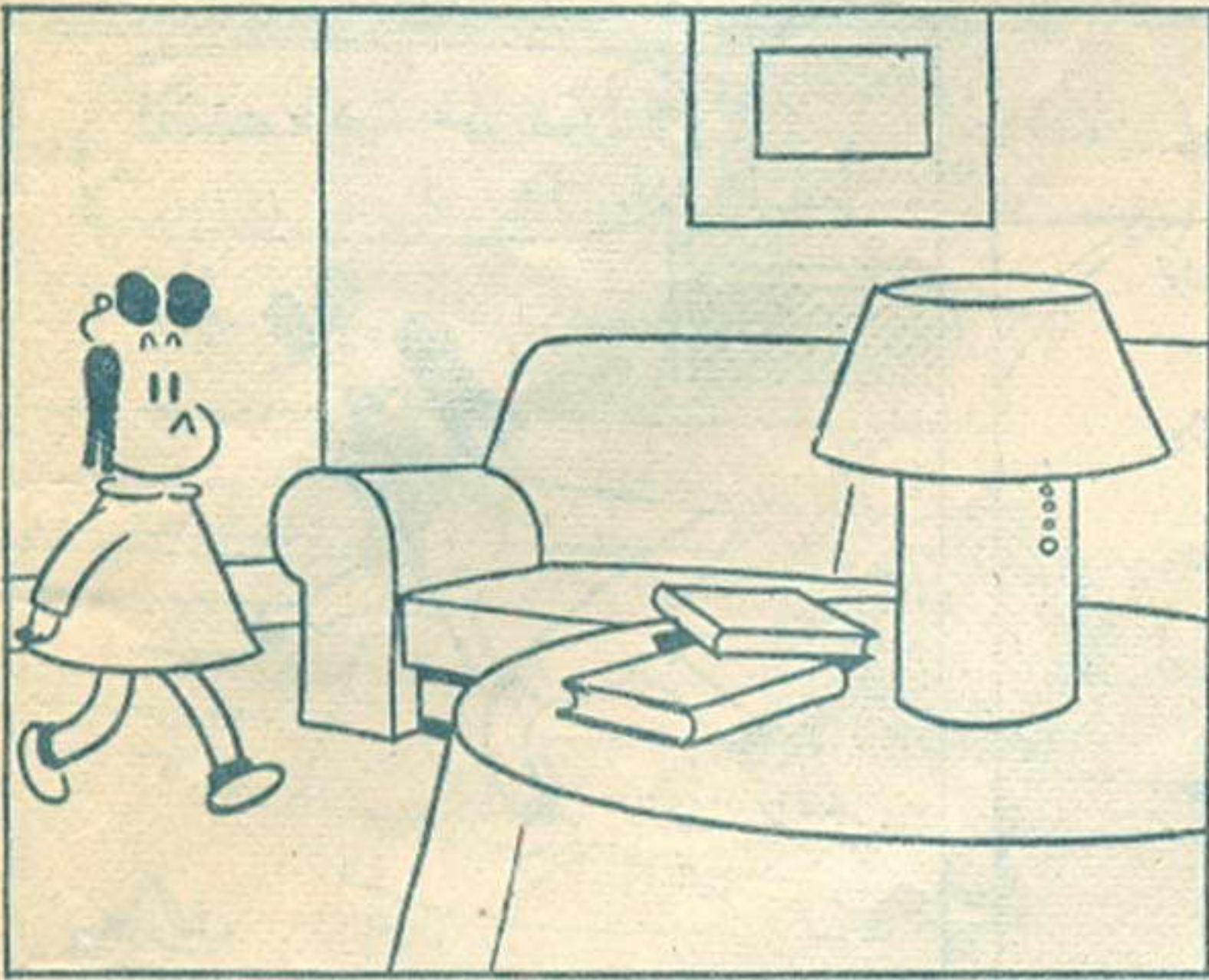
ماذا
حدث
لها ؟



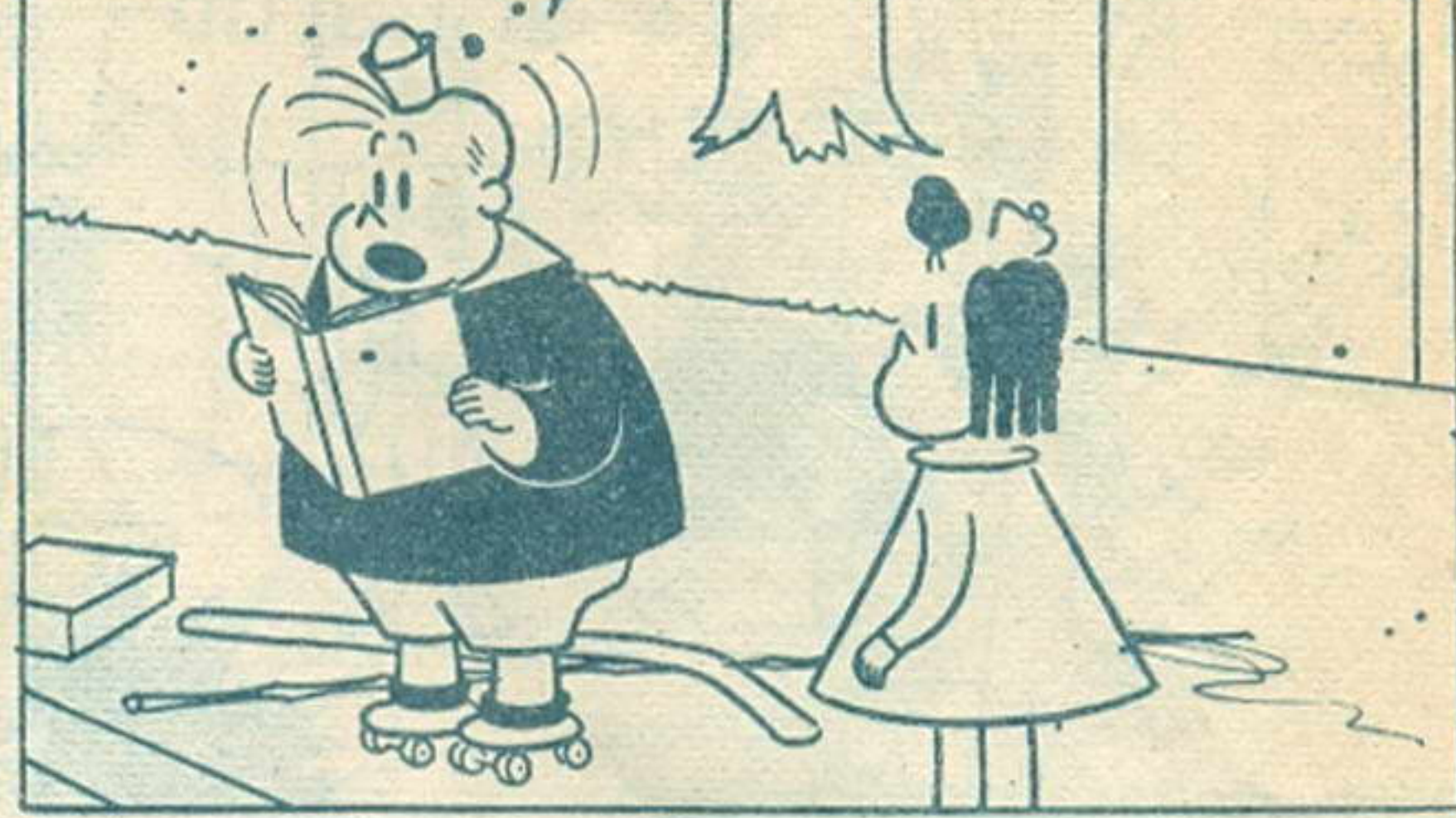
إخففت !!

كانت على الخريطة
في كتاب الجغرافيا !!



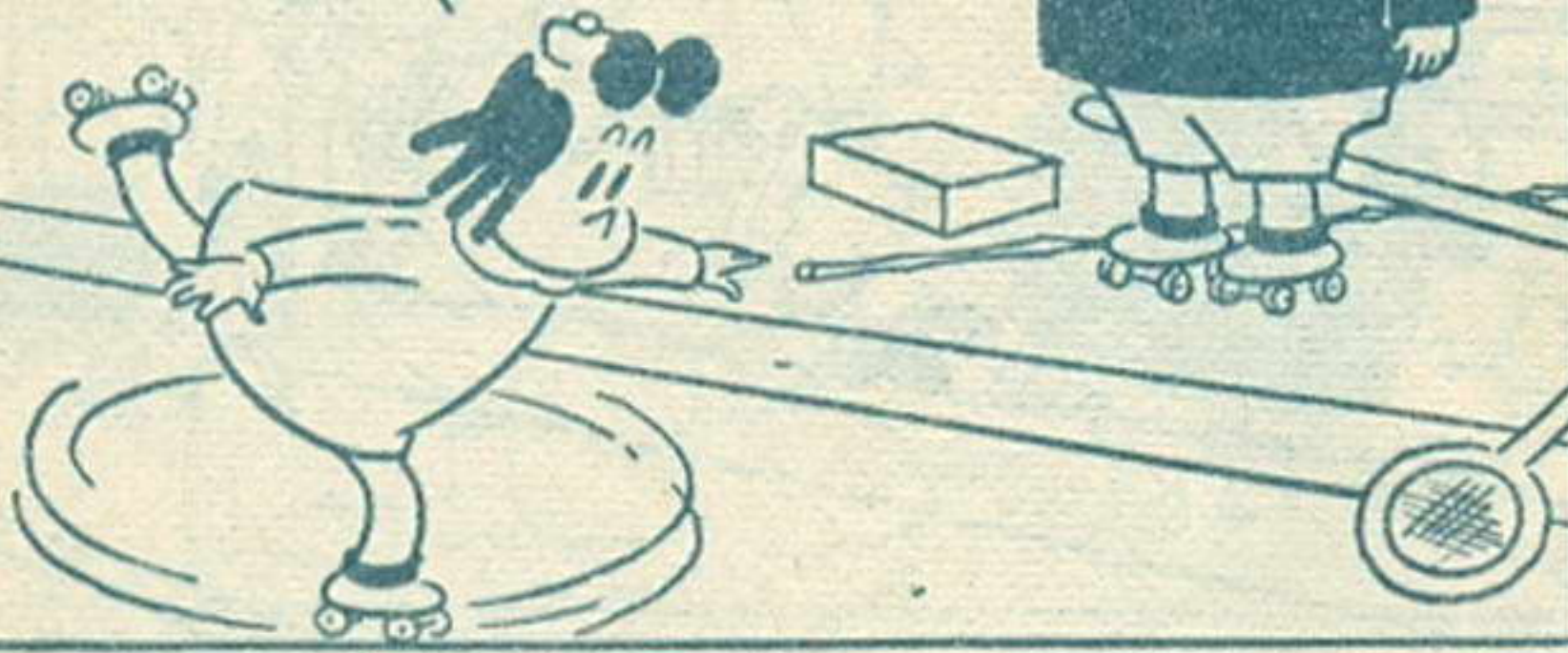


إنك على حق! لا أرى المدينة الكبرى!



أردت أن أذهب إليها!!

الأفضل لك أن
تبقى في البيت!



أريد أن أترك البيت!

ولكن إلى أين؟



الفجر؟

طبعًا! أحظ في أي مكان
أصل إليه!!



عندي فكرة!
سأعيش مثل الفجر
الرجل!!

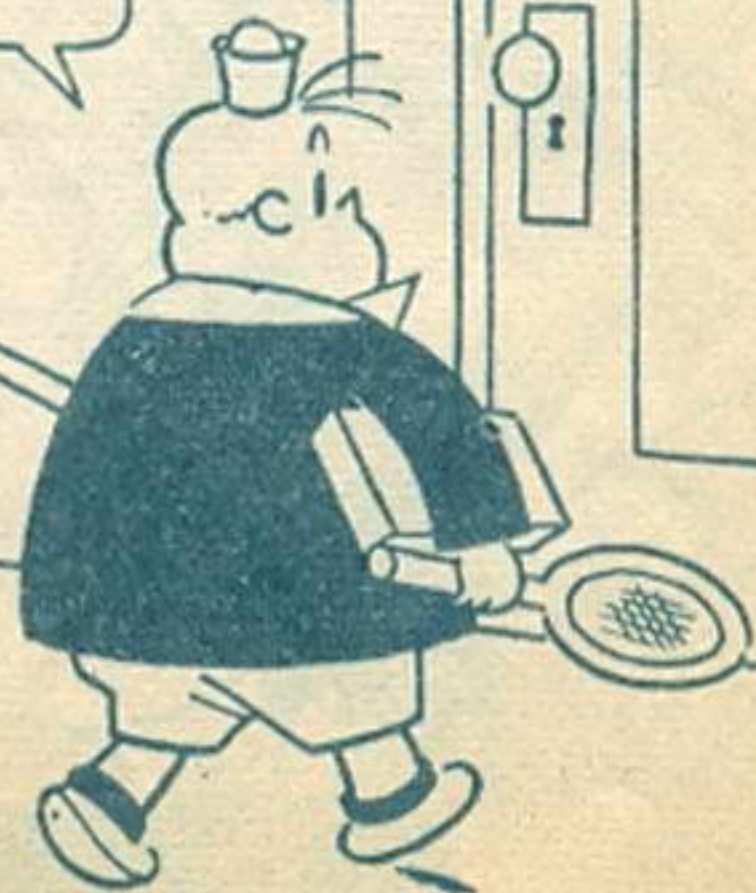


سأذهب إلى المحطة وأركب
القطار!

وكيف تأكل؟



لن أحتاج إلى هذه
الأشياء!!



لماذا لم أفكر بذلك من قبل ؟

ماذا أفعل الآن ؟

سيشفق الناس عليّ
ويطعموني ، وسوف
أشتغل !!

مرحبًا
يا سيدي !

مرحبًا يا صغييري !
من أنت ؟

أنتظري في كوكب
عند النهر
الصغير ...

أنظري !

طبعًا ! يجب أن

تحصل على بطاقة
عضوية حسب القانون !

بطاقة
عضويتي !

أنا أريد أن أعيش مثلك !

وأين بطاقة
عضويتك ؟

ستعطيني
الباقى فيما بعد !!

معي خمسة عشر
قرشًا فقط !

طوبوش !

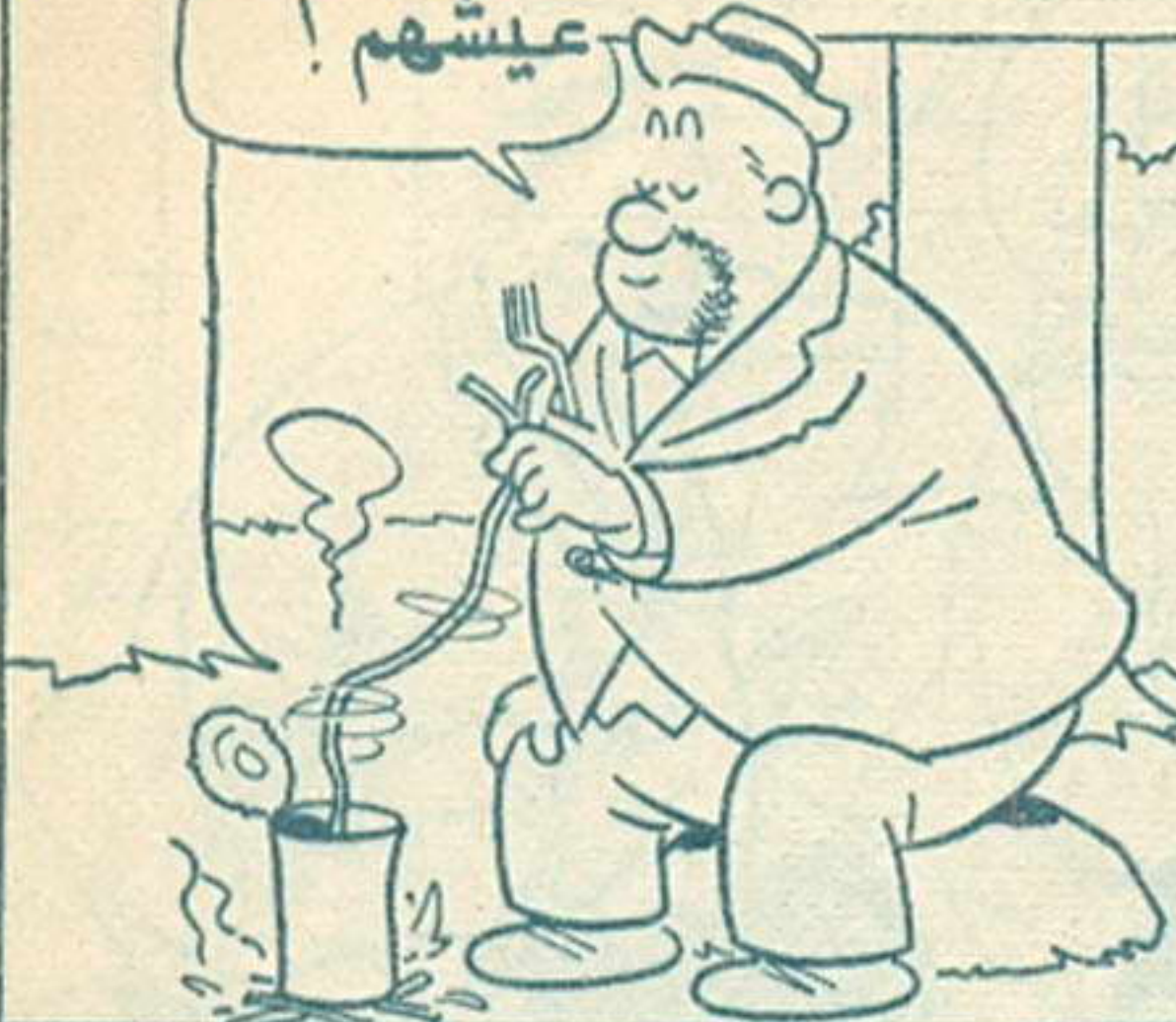
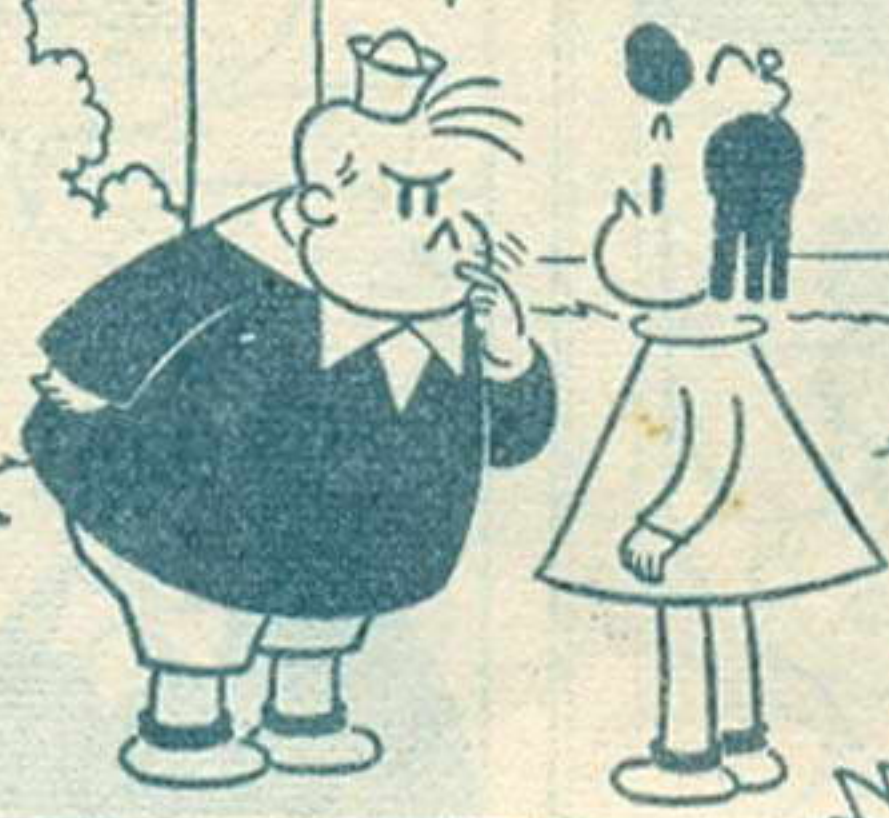
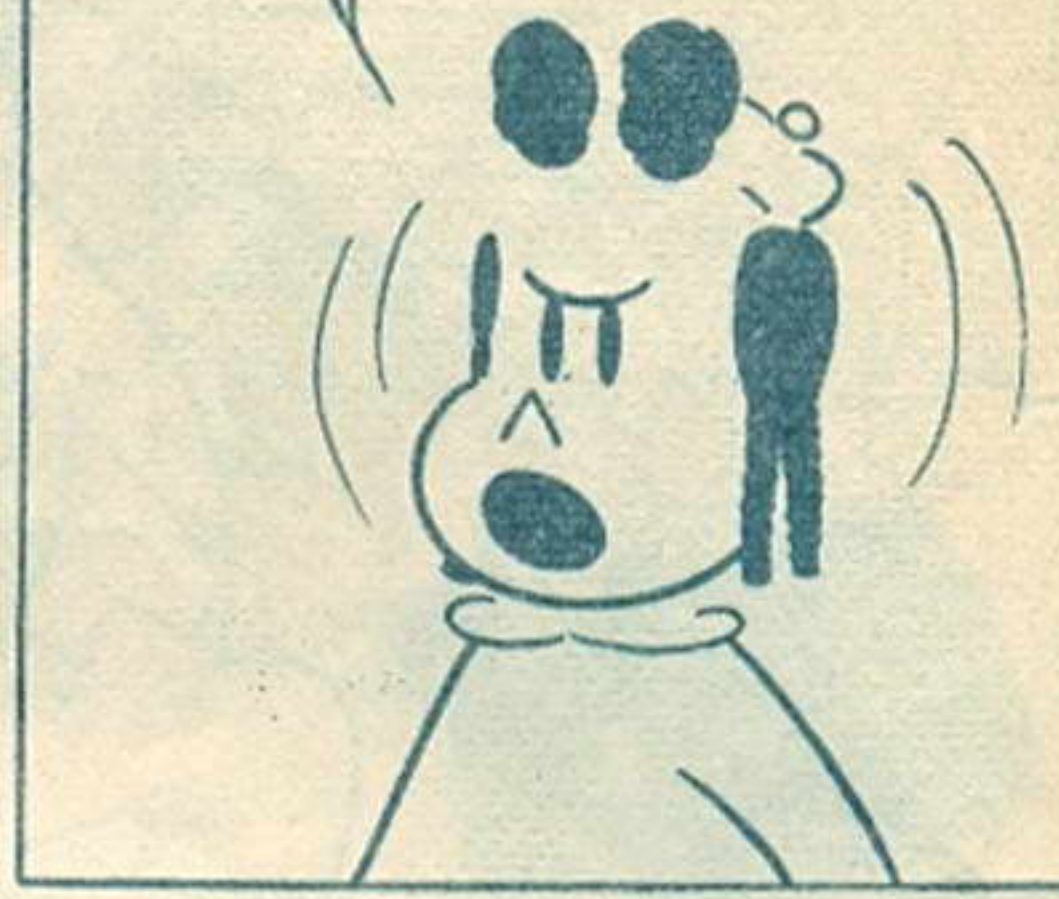
ولكن بما أنني في المجلس الأعلى
للراجلين سأعطيك البطاقة مقابل
عشرين قرشًا !

يا سلام !!

ماذا سيفعل بالدراهم؟

ششش!
لا تتكلمي هكذا!

الدراهم لتحسين حالة
المتجولين مثلنا بطريقة
عيشهم!



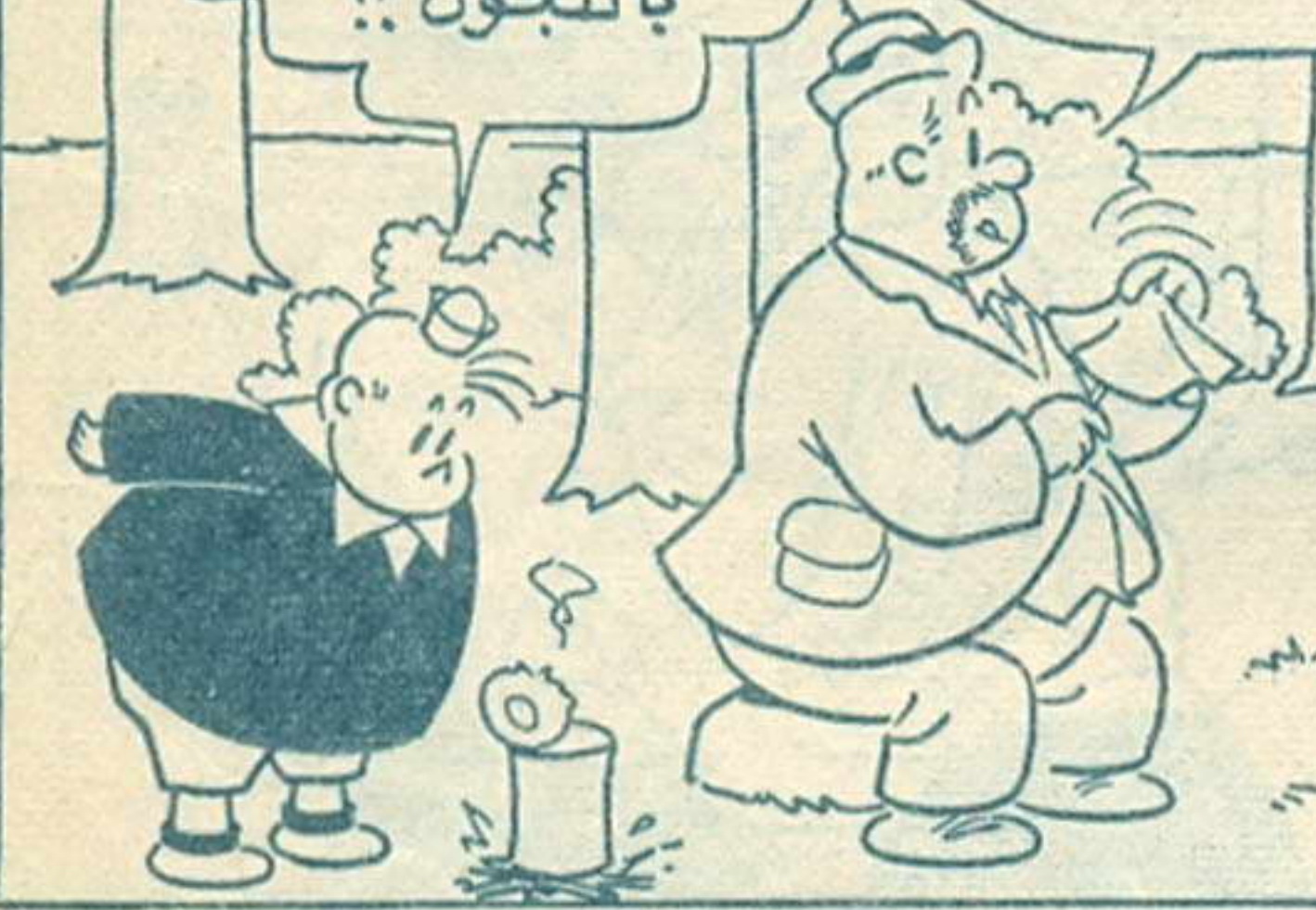
تعال يا بطني واجلس لتتناول عشاء
لذيذة للغاية!!

شكراً!!



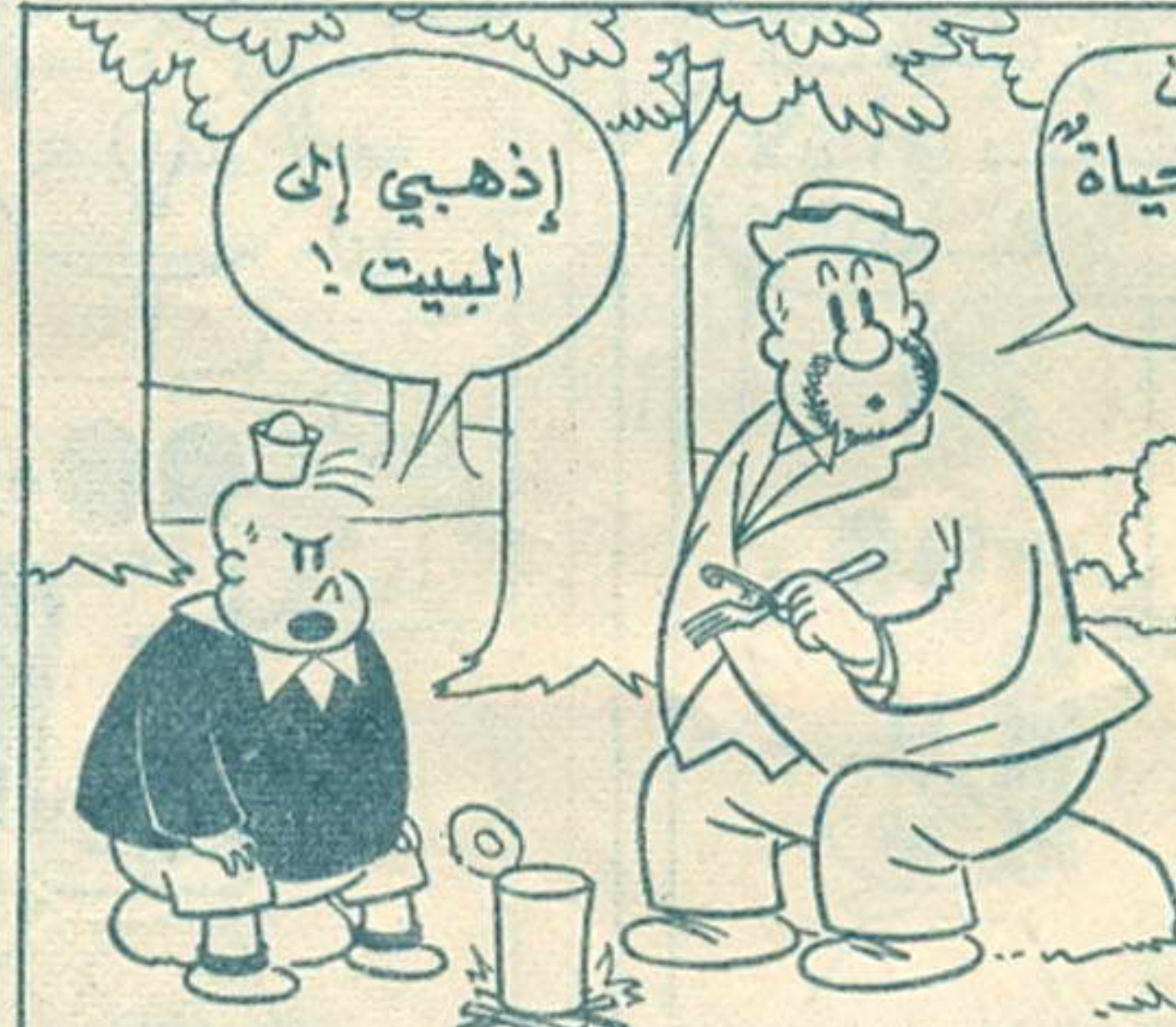
من هذه الفتاة؟

كانت صديقة لي
قبل أن أبدأ
بالتجول!!



لماذا لا تذهبين
إلى بيتك! هذه حياة
للرجال فقط!!

إذهبي إلى
البيت!



سيرة الحياة الحلوة هي العيش
بدون فتيات!!

أنت على
حق!

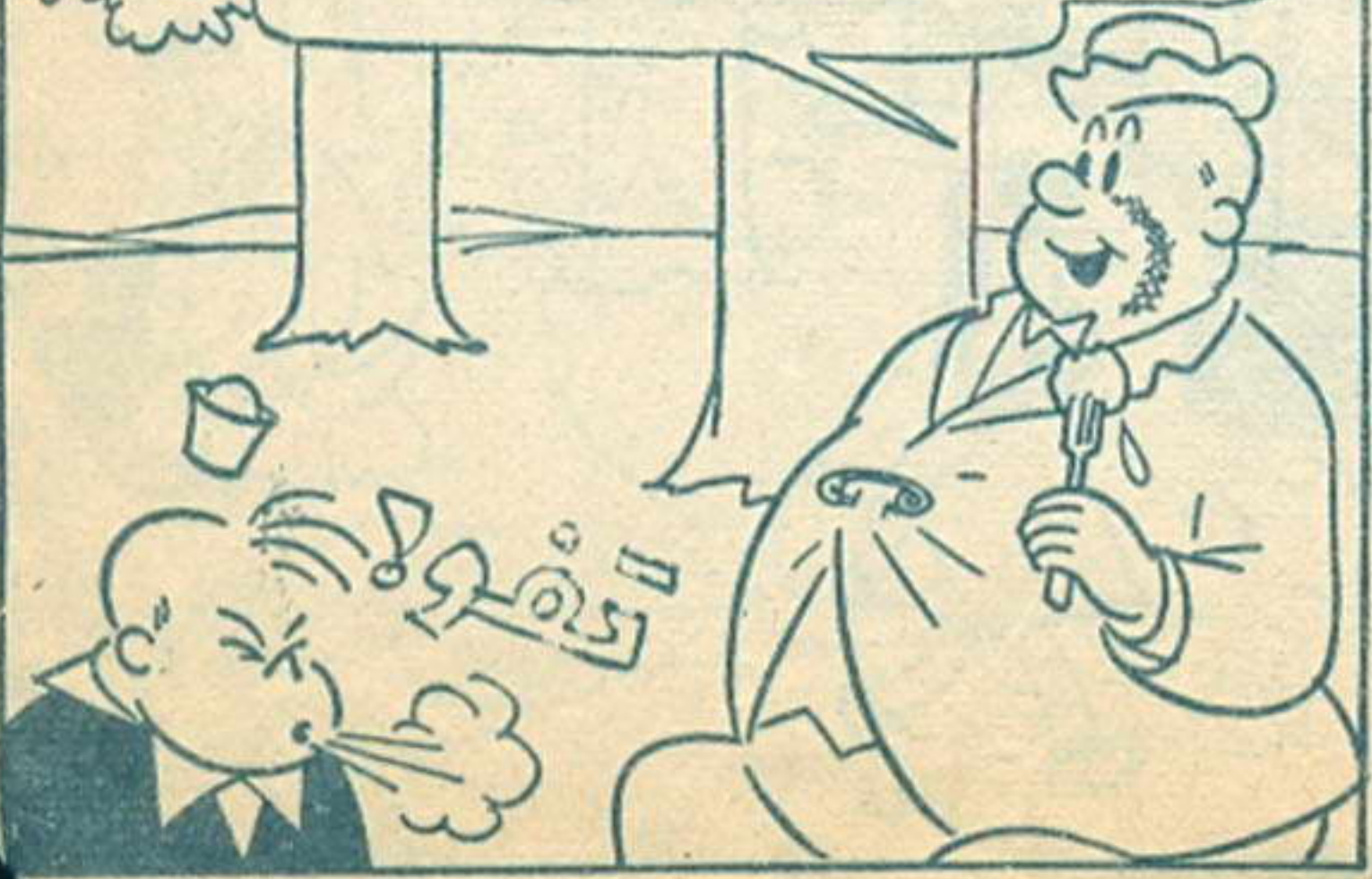


كيف أقنع طيوش أن
يترك هذا الرجل؟

تفضل كل
أولاً!!



لو تعلم كل رجل أن يطبخ لما احتاج
إلى النساء أبداً!!



ماذا تقول! قضيت
وقتاً طويلاً أحضر الطعام
ولا يعجبك!

لا!!

ما بك! أليس الطعام لذيذاً؟

لم
يعجبني!

تفقدو!

ما أطيب هذه
الرائحة!

أنت لا تعرف طعم
الأكل اللذيذ!!

سأذهب إلى البيت
لأن أبي ينتظري
للغشاء!

أكثر
من الملح!!

بوظة مع فاكهة
مشكلة و...

هل... وش وش
و ش!!

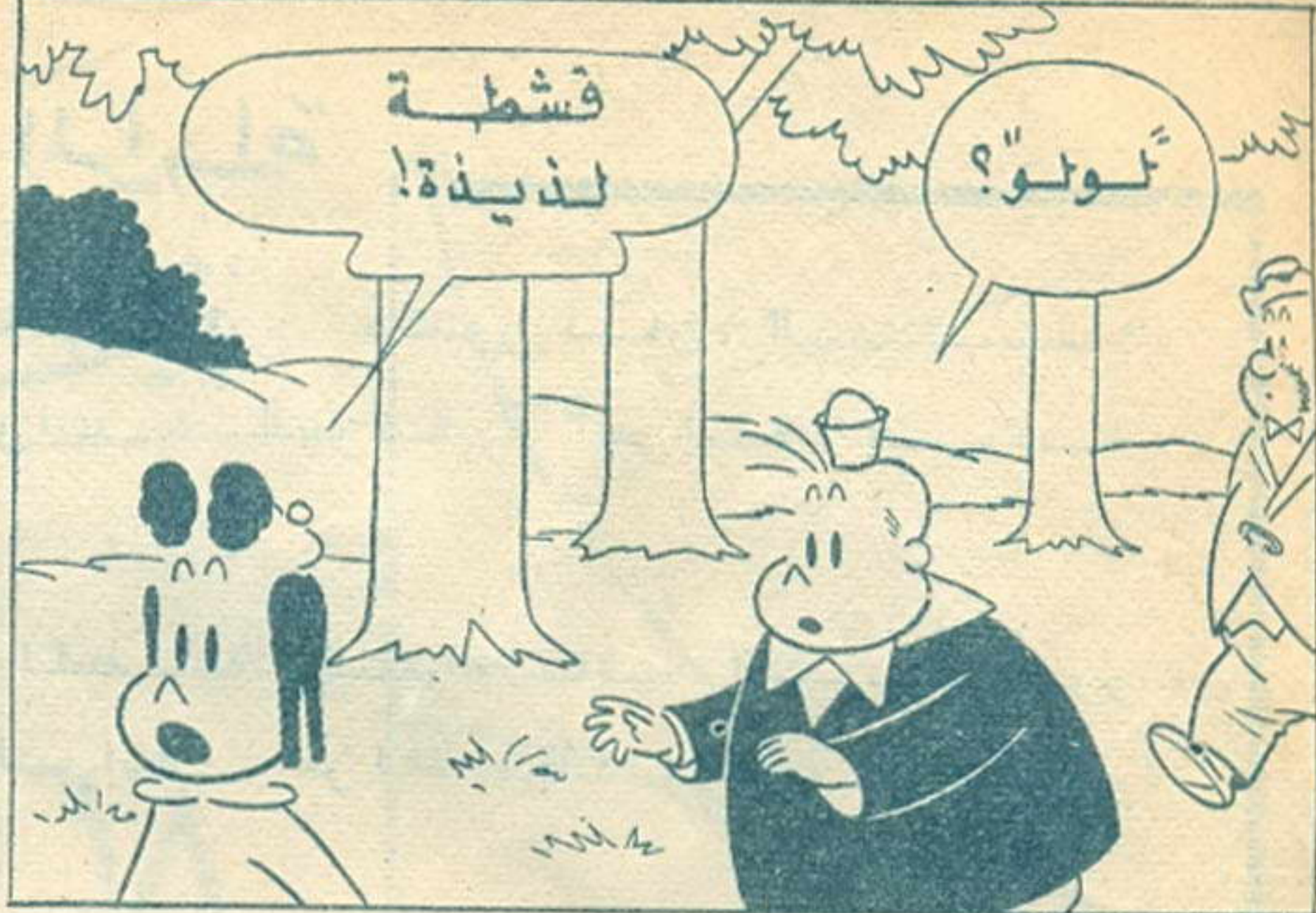
حضرت لي دجاجاً
محمرّاً وبظاظاً مقلية و...

هل يقدر صديقي
أن يتناول العشاء
عندكم؟



قشطة
لذيذة!

تولو؟



عندي وصفات طعام كثيرة
جمعتها من جميع
أحباء البلاد!!



ربما ساعدت والدتك بتحضير
الأكل!

ربما...



أنتم مدعوون للعشاء
معنا! تفضوا إلى الحديقة
وراء البيت!

شكراً
يا سيدي!!



انتظر هنا حتى
أسأل أمي!!



أمي قالت أن الطعام
سيحضر بعد عشر
دقائق!

لعل...



النهاية

بوظة مع
فاكهة!

قشطة!

دجاج محمر!

بطاطا مقلية!



هواة المراسلة

ربيع جوزيف كشوتي، بناية خليل روائي، شارع دكتور لبنان، الميناء،
طرابلس، لبنان. (٨ سنوات - الهواية : المراسلة، السباحة،
الجودو، سماع الموسيقى)

سامر قبيسي، بواسطة مؤسسة الأبحاث للطباعة والنشر، ساقية الجنزير، بيروت،
لبنان. (٩ سنوات - الهواية : قراءة مجلة لولو، الجودو،
جمع الطوابيع)

زياد سعيد نعمة، بواسطة الدكتور سعيد نعمة، بناية الأشقر، شارع الجميزات،
طرابلس، لبنان. (١٠ سنوات - الهواية : ممارسة كرة القدم،
السباحة)

دينا كوراني، بناية الرياض، شارع القسيس، حارة حريك، لبنان. (١١ سنة -
الهواية : السباحة والمطالعة)

ساره قبيسي، بواسطة مؤسسة الأبحاث للطباعة والنشر، ص ب ١٣/٦٠٧٢، بيروت،
لبنان. (١١ سنة - الهواية : قراءة مجلة لولو وسوبرمان،
السباحة، الرياضة، الرسم)

ساكو كريكور داقوليان، مبني جان يمين، (بناية عكاك)، اوتوستراد ضبية،
لبنان. (١٢ سنة - الهواية : أساعد أبي)

جهاد حرب، ملك سعيد حرب، قرب ثانوية الأصدقاء، المريجة، لبنان.
(١٧ سنة - الهواية : المطالعة، كرة القدم، المراسلة)

١٩٨٩ عيد سوبرمان الخامس والعشرون باللغة العربية

لهذه المناسبة، برامج ومفاجآت في "سوبرمان"

أولاً - هدية إبتداءً من العملاء ٥٩٣ الصادر في ١١ كانون الثاني ١٩٨٩:

حلقات أصول وتعلم الجودو.

أَجْمَلُ الدُّعَايَةِ وَأُعْذِبُ الدُّلْحَانَ

١٨ رَغَبَةٌ لِلصَّغَارِ

فِي
كَاسِيَةٍ مَعَ كَتِيبٍ



هنا

الدمية الجميلة

إفطمي أجمل الملابس الملونة

لكي تساعدني هنا

على ارتدائها

في مناسبات مختلفة .



by :

blue BIRD

